

Chester Beatty Library



10011614

THE CHESTER BEATTY  
BIBLICAL PAPYRI

THE CHESTER BEATTY BIBLICAL PAPYRI  
DESCRIPTIONS AND TEXTS OF TWELVE  
MANUSCRIPTS ON PAPYRUS OF THE  
GREEK BIBLE

FASCICULUS II  
THE GOSPELS AND ACTS

BY  
FREDERIC G. KENYON  
LATE DIRECTOR AND PRINCIPAL LIBRARIAN  
OF THE BRITISH MUSEUM

PLATES

LONDON  
EMERY WALKER LIMITED  
16 CLIFFORD'S INN  
1934

PRINTED IN GREAT BRITAIN  
LETTERPRESS AT THE UNIVERSITY PRESS, OXFORD  
PLATES BY EMERY WALKER LIMITED



## P R E F A C E

THE present Part of the Chester Beatty Biblical Papyri contains the complete photographic facsimile of Papyrus I, the third-century manuscript of the Gospels and Acts. It should be explained, for the benefit of those not familiar with papyrological usage, that the term *recto* denotes the side of a leaf on which the fibres of papyrus lie horizontally, and *verso* that on which they lie vertically. The varying make-up of the quires of the Chester Beatty papyrus codices has been described in Fasc. I (General Introduction). The Gospels and Acts codex was formed of quires of only two leaves, or a single sheet of papyrus once folded. This means that the pages follow one another in the order, *verso, recto, recto, verso, verso, recto, recto, verso*, and so on throughout the volume, so that *recto* pages always face *recto*, and *verso verso*. The foliation given in the top outer margin of the plates corresponds with that in the text volume (Fasc. II, Text). The reference to the chapter and verse of the several books stands below the photograph. It is hoped that reference from the text to the facsimile, and *vice versa*, is thus made easy.

The opportunity may be taken to add a few notes and corrections to the printed text. The names of the scholars to whom I am indebted for them are added in brackets.

Introd., p. vii, l. 22. For Lk. vii. 17 read Lk. vii. 7.

Mt. xxv. 41 ff. Eight fragments of this leaf are in the Nationalbibliothek at Vienna (pap. graec. Vindob. 31974), and have been published by H. Gerstinger (*Aegyptus* xiii. 1, 1933). They contain portions of Mt. xxv. 41–xxvi. 30, and with the help of them and of the small Chester Beatty fragment the greater part of the text of this leaf can be recovered. Two corrections have to be made in the text volume. First, the ascription of the terms *recto* and *verso* is wrong: xxv. 41–xxvi. 10 is on the *recto*, xxvi. 19–33 on the *verso*. Secondly, the Chester Beatty fragment does not begin with the top of the page; the Vienna fragments show that there was one additional line at the top.

Mk. vi. 44, note. Read φαγούτες cum DW, + ως Θ 700, + ωσπερ 565, + τοὺς αρτοὺς ABL, + τοὺς αρτοὺς ωσει fam. 13, 5 (P. L. Hedley).

Mk. vi. 45, note. Delete 565 (Hedley).

Mk. vii. 30, note. της κλινῆς is read also by A<sub>7</sub>, την κλινην by ΘBDL 565 (Hedley).

Mk. ix. 24. Add to apparatus, και ενθεως, ut vid., cum AD<sub>7</sub>, ενθυς ΘBLΘ, και ΘC\* (Burkitt).

Mk. ix. 29. Add Θ to the authorities for *καὶ νηστεια* (Hedley).

Lk. vii. 6. Omit D from authorities for *ο ἐκαπονταρχος* (E. Smothers).

Lk. ix. 35. Add to apparatus, *εκλελεγμενος* cum ΣBL, *εκλεκτος* Θ 1, 22, *αγαπητος* ACD<sub>5</sub> (Burkitt).

Lk. ix. 37. Add Θ to authorities for *εν τῃ εξης ημερᾳ* (Hedley).

Lk. ix. 50, note. For X read Ξ (Hedley).

Lk. ix. 62. Read in text *ουδεις εις [τα | οπισω βλεπων και επιβαλλων την] χειρα*, and in apparatus for *εισβαλλων ... sufficiat substitute εις ... αροτρον* cum D Lat Clem Cyp, *επιβαλλων (-λλων ADLWΘ) την χειρα αυτου επ αροτρον και βλεπων εις τα οπισω ΣΑΒCDLWΘ famm. 1, 13, 5* (H. Bunner, P. L. Couchoud, Hedley). Delete *αροτρον ... cett.*

Lk. x. 27. Bunner restores as follows :

*σκεις ο δε ειπεν αγαπησεις κν τον θν εν οληι τηι καρδια σου  
και εν οληι τηι ψυχηι σου και τον πλησιον σου ως εαντον ει*

which suits the requirements of space.

Lk. xi. 11, note. For om. BL read om. ΣL (Smothers); and add Post *νιος* om. *αρτον μη λιθον επιδωσει αυτω η και* cum B, hab. cett.

Acts xi. 25, note. Delete D as authority for *αναζητησαι* and add *αναζητων* D (A. M. Coleman).

Acts xv. 7. It is pointed out by Bunner and Couchoud that there appears to have been some repetition of the text of xv. 2. The papyrus apparently had :

*π[ο]λλης δ[ε] ζητησεως  
γενομενης τωι πανλωι και τωι βαρναβα [πρ]ος αυ[τους ετα  
ξαν αναβαι]νειν πανλον και βαρναβαν κα[ι τ]ινας [αλλους εξ  
αυτων προς τους απ]οστολους [και π]ρ[εσβυ]τερ[ου]ς' γεν[ομενης  
αναστας πετρος ειπ]ε προς αυ[τους ανδρες αδελ]φοι [υμεις επι  
στασθε οτι αφ ημερων] αρχαιων ...*

Acts xv. 23, note. Reliquiae difficilime cum *αδελφοις* (*χαιρειν fortasse in compendio suprascripto*), quod habet D, reconciliantur (Smothers, Couchoud).

Acts xv. 41, note. For BD om. *την 2°* read ΣAC<sub>5</sub> om. *την 2°* (Coleman, Smothers).

F. G. K.

# PLATES



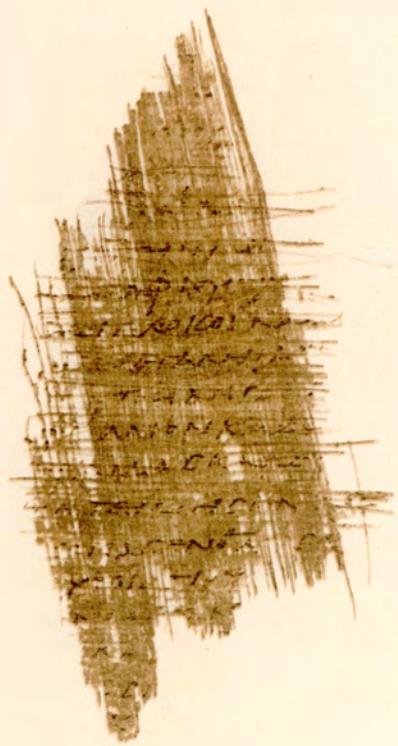
MATTHEW XX, 24-32



MATTHEW XXI, 13-19

LΙΕΝ  
DΑΥ  
MΑΤ. ΕΛΛΟΥ  
KΑΙΤ YΠΛΟΙ ΗΛΙ  
KΑΙΟΥ KΕΠΕΡ ΣΕΤΗ  
KΕ ΠΟΤΕΣΣΕΙΣ ΣΩ  
CΑΦΝΙΚΑΙΓΝΩ  
CΕΤΑΙΔΥ ΜΙΛΛΕΙ  
TΟΓΜΗΩ TΟΩΝ ΒΩ  
TΗΛ ΤΤΙ EΙ CΩ  
KΑΙΣΤΙ EΙ  
MΙΛΛ HΙΑ  
EΙ TΟ,  
IΕΡΙ  
EΙ EΙ  
WΙ RΙ  
AΕΝ  
AΤΕΧ  
EΙ EΙ  
EΙ AΙ  
JΟΥ RΙ  
VΙ NΙ

απότομοι  
καὶ απότομοι  
πάντες γένος  
ναρπάγια γένος  
οἰκεῖον τοῦ  
τριτού κέρατον  
αὐτὸν παραδίδει  
οὐαὶ τοῖς οὐαὶ τοῖς  
τοῖς τοῖς  
τοῖς τοῖς  
τοῖς τοῖς  
τοῖς τοῖς  
τοῖς τοῖς  
τοῖς τοῖς



MARK IV, 36-40

1. БЕЛЫЙ  
2. БЕЛЫЙ  
3. БЕЛЫЙ  
4. БЕЛЫЙ  
5. БЕЛЫЙ  
6. БЕЛЫЙ  
7. БЕЛЫЙ  
8. БЕЛЫЙ  
9. БЕЛЫЙ  
10. БЕЛЫЙ  
11. БЕЛЫЙ  
12. БЕЛЫЙ  
13. БЕЛЫЙ  
14. БЕЛЫЙ  
15. БЕЛЫЙ  
16. БЕЛЫЙ  
17. БЕЛЫЙ  
18. БЕЛЫЙ  
19. БЕЛЫЙ  
20. БЕЛЫЙ  
21. БЕЛЫЙ  
22. БЕЛЫЙ  
23. БЕЛЫЙ  
24. БЕЛЫЙ  
25. БЕЛЫЙ  
26. БЕЛЫЙ

RECORDED  
BY K.  
TOKIWA,  
A. T. KAI  
C. A. T. H. D. L.  
I. I. S. P. R. S. M. N. G.  
I. I. S. O. T. M. O. K. P. N.  
I. I. D. O. N. E. K. Y. S.  
I. I. K. E. I. G. N. O. F.  
I. I. R. A. S. S. C. P. I. C.  
I. I. C. O. Y. H. O. M. A. S.  
I. I. Y. I. P. I. S. T. I. I. T. H.  
I. I. S. C. E. S. I. R. A. S. I. C. C.  
I. I. S. I. N. T. H. M. I. S.  
I. I. S. A.  
I. I. C. O. Y.  
I. I. S. A.

MARK V, 38-VI, 3

117  
ΑΓΙΟΝ  
ΤΙΣΥΡΙΝ  
ΠΕΛΛΗ ΤΙΑ  
ΠΟΔΑΡΕΝΤΑ  
ΠΕΛΛΑΣ ΠΟΩΝ  
ΠΕΛΛΑΝΑΛ  
ΠΕΛΛΑΠΑΤΤΑ  
ΠΕΛΛΑΝΤΑ  
ΠΕΛΛΑΠΟΥΧΑ  
ΠΕΛΛΑΦΗΛΑ  
ΠΕΛΛΑΓΓΗΛ  
ΠΕΛΛΑΗΤΑ  
ΠΕΛΛΑΤΕΛΛΑ  
ΠΕΛΛΑΓΑΝ

Στίχοι φαίνονται κατάλογοι  
 επιπολέμων προσώπων της αρχαίας ιεραρχίας  
 στην οποία οι καθηγητές θεοφόροι ήταν οι ίδιοι  
 οι στεναγμούσιοι συντομεύτερη γένεση  
 επιφοργούσιν πεντοκατάστασης κατέβησαν  
 προς την πόλην της Αιγαίου νήσου Χαλκίδης.  
 Ο πρεσβύτερος της πόλης ήταν ο Κατάρχης της Επιφοργής  
 τον ουρανονήνυλον κατάρχην κατέρχασεν τον άνθρωπον  
 της πόλης την κατεφύγιαν την οποίαν η ουρανονήνυλη  
 μάτια των ουρανονήνυλων φίλων της Επιφοργής  
 ήσαν φαγότες την πατέλη της Επιφοργής.  
 Οι ουρανονήνυλοι έσπειραν τον ουρανό της  
 πόλης σαπίνας σε πετρόπορον την  
 ουρανονήνυλην πατέλην της Επιφοργής.  
 Την ουρανονήνυλην πατέλην της Επιφοργής  
 σινηντάρονταν την πατέλην της Επιφοργής.  
 Βρύση ουρανονήνυλην πατέλην της Επιφοργής  
 έγινε την πατέλη της Επιφοργής.  
 Η φαντασία της Επιφοργής  
 ήταν η ουρανονήνυλη πατέλη της Επιφοργής.

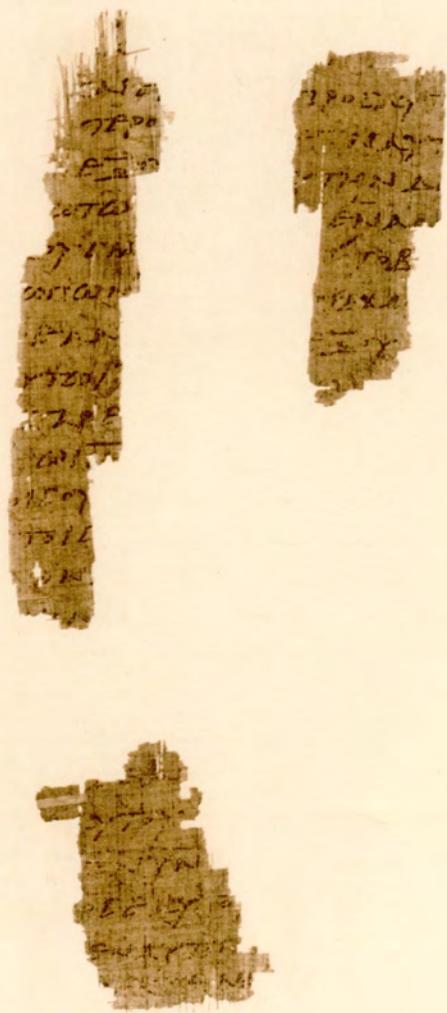
370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000

ΜΕΓΑΛΩΣΙΑΤΤΟΝ ΕΙΔΗ ΜΕΓΑΛΩΣΙΑΤΤΟΝ  
 ΚΑΡΙΝΗΜΕΝΗΝ ΝΗΛΕ, ΡΩΒΙΝΗ  
 ΤΗΝ ΙΑΤΟΝ ΛΕΙΟΝ ΟΝ ΕΓΡΑΥ ΤΗΣ ΣΩΤΗ  
 Η ΗΛΙΟΦΕΡΙΦΟΤΟΣ ΧΟΡΤΑΛΑΗΝΑΙΤΕΚΝΑΙ  
 ΥΠΑΝΑΠΤΩΝ ΤΕΩΝ ΕΚΙΝΟΝ ΚΑΙΤΟΣΚΥΝΑΡΙ  
 ΕΝ ΤΟΥ ΤΑΚΕ ΚΑΙΤΑΚ, ΚΑΡΙΑΤΑΣΙΤΟΚΑΙΤΟΣ  
 Η ΕΩΝ ΦΙΧΙΩΝΤΩΝ ΦΙΛΙΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΙΜΕΝΑ  
 Η ΠΕΡΙΕΝΗ ΑΓΓΕΝΤΣ ΔΙΛΛΟΝ ΟΝ ΕΚΤΗ  
 ΥΠΑΡΙΧΩΝ ΟΙ ΚΟΝ ΕΥΡΗΝΤΩΝ ΛΙΛΙΟΝ ΟΝ Ε  
 ΑΟ, ΑΤΕΡΑΣΕΒΗ ΛΕΝΗ, ΕΠΙΤΗΕΚ ΚΕΙΝΗ  
 ΧΡΙΚΤΟΝ ΟΡΙΓΟΝΤΥ ΡΟΥ ΚΑΙ ΣΕΙ ΛΩΝ ΟΔΗΛ  
 Η ΒΙΓΛΑΙΛΛΑ ΛΑΛΑΙ ΛΕΩΝ ΤΩΝ ΚΡΙΟΡΙΟ  
 Η ΒΡΟΥΣΙΝ ΑΓΓΩΙΚΟΣ ΣΟΝΙΟΣ ΤΑΙΛΕΝ  
 Η ΝΑΡΙΔΗ ΑΥΓΑΙΤΗΝ ΛΕΙΡΑ ΚΑΙ  
 Η ΥΚΕΙΔΙΑΝ ΕΝΕΡΓΕΙΛ ΕΝΤΟΥΛΙΑΝ ΣΟΥΟ  
 Η ΤΟΔΕ ΣΥΤΑΤΟ ΤΗ ΕΓΛΩΣΣΗ ΙΑΙ ΚΑΙ  
 Η ΒΑΝΟΝ ΕΙΤΕΝ ΣΕ ΤΗ ΕΡΗΜΗ ΤΗ ΜΕΓ  
 ΤΗ ΧΑΡΤΙ ΖΑΙ Φ ΥΦΕ  
 Η ΒΑΤΗ ΤΗ ΛΕΙ ΤΗ ΣΙΛ  
 Η ΒΑΤΗ ΤΗ ΛΕΙ ΤΗ ΣΙΛ  
 Η ΒΑΤΗ ΤΗ ΛΕΙ ΤΗ ΣΙΛ  
 Η ΒΑΤΗ ΤΗ ΛΕΙ ΤΗ ΣΙΛ

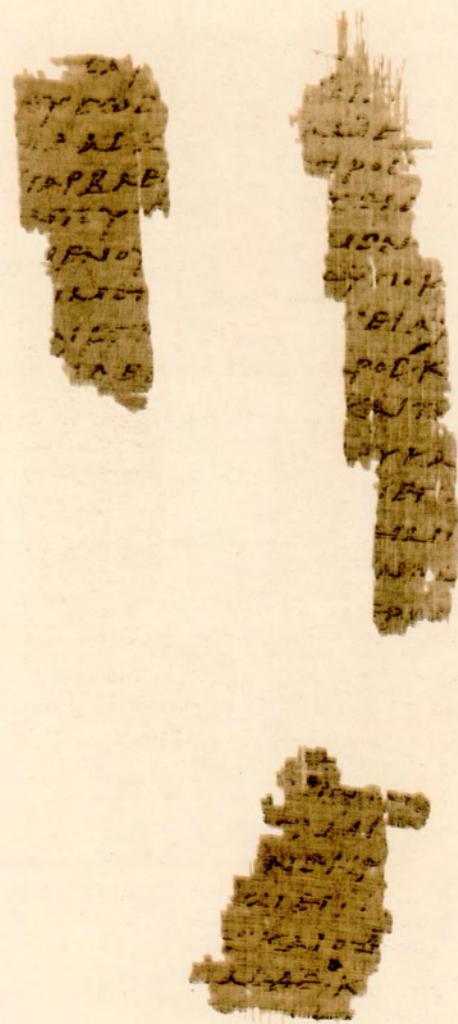
ΚΛΕΙΣΤΟΝ ΦΩΤΙΑΝΤΑ  
 ΕΓΓΡΑΦΗΝ ΚΤΟΥ ΓΡΑΜΜΟΥ Η  
 ΣΙΝΤΕΡΑΓΓΟΣ ΚΛΙΑ ΛΑΣΤΕΝΑ ΒΑΛΙΑ  
 ΙΩΝΙΚΕΙΩΝ ΑΙΤΕΙ. ΣΙΝΕΙΑ ΦΩΤΙΑΝΤΑ  
 ΚΛΙΑΦΡΑΓΓΟΥΣ ΣΙΝΕΙΑΝ ΚΛΙΑΓΕΙΤΟΝΑ  
 ΣΑΝΙΚΑΙΗ ΠΛΑΣΩΝ ΣΟΙΛΑΣΗΤΑΙΑΣΤΟΥΝ  
 ΝΑΡΤΟΝ ΕΧΟΝΤΕΟΛΙ ΖΕΛΥΤΩΝ ΡΕΝΤΟΥΝ  
 ΖΑΥΤΕΙΣ ΛΕΤΕΟΝ ΟΡΑΤΟ; ΜΙΛΛΕΠΙΕΤΕΛΓΕΤΗΝ  
 ΣΩΝ ΚΛΙΤΗΣ ΣΥΜΗΣΤΩΝ ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ ΤΟΥΝ  
 ΣΟΙΛΑΝΗ ΛΟΥΣ ΟΤΙΑΡΤΟΥ ΣΟΥ ΚΕΧΟΥΣΙΝ ΚΑΙ  
 ΤΙΔΙΑΛΟΓΙΖΕΣ ΣΕΡΕΝ ΣΑΥΤΟΙΣ ΟΛΙΓ. ΠΙΟΤΣΙ  
 ΜΟΝΟ ΦΙΤΕΟΥ ΔΕΣΥ. ΕΙΕΤΕ ΠΕΠΩΡΩΣΑΡ  
 ΖΑΙΤΗΡΙΩΝ ΦΑΙ. ΟΥΓ ΕΧΟΝΤΕΟΥΡΑ  
 Ε ΚΛΙΚΟΥ ΕΤΕ ΟΥΓΡΟΙ. ΣΙ ΤΕΟΥΔΡΙΝΗΛΟΙ  
 ΕΠΙ ΚΛΑΣΙΣΙ. ΑΤΑ ΚΙΣΧΕΙΛΙΟΥ ΕΠΙ  
 ΤΟΥ. ΣΙ ΤΩΝ ΗΡΑΤΩ ΣΟΥΣΙΝ ΣΑΥΤΟΙ ΣΙ  
 ΥΛΕ ΣΙ ΕΤΡΑΛΙΟΧΑ. ΣΥΣΠΟΣΩΝ ΣΙ ΥΡΑΛΟ  
 ΣΙΡΟ ΣΙ ΤΑ ΗΡΑΤΕΡΟΙ. ΙΠΟΝΕΠΤΑ ΚΛΙΣΙΑ  
 ΣΙ ΤΕ ΣΙΝΑΛΚΑΙ ΕΡΟΥΝΑ  
 ΣΙΝΑΛΥΙΟΥ ΑΤΑΠΙ.  
 ΣΙ ΑΥΤΟΝ ΣΕ ΣΩΝΤΗ  
 ΛΕΤΣΙΟΣ ΣΙ ΣΙ  
 ΣΙΝΑΛΚΑΙ ΣΙ  
 ΣΙΝΑΛΥΙΟΥ ΣΙ

ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΠΙΦΕΛΛΟΥΣ  
 ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΟΛΥΔΩΝΑΣ  
 ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΛΑΠΟΛΕΣ ΕΙΑΥΤΗΝ ή  
 ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΚΕΝΤΟΥ ΕΤΑΝ ΤΕΛΟΥΣ  
 ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΝΕΑΝΙΚΕΡΑΝΔΗΤΟΝ ΚΑΙ  
 ΤΟΥΣ ΧΙΑΣΤΟΥ ΤΙΑΡΑΣ ΣΕ ΗΝΑΙ  
 ΤΟΥΣ ΗΙΑΣΤΟΥ Ο ΣΠΑΡΕΛΙ ΕΠΙ ΜΙΧΥΛΟ  
 Η ΙΓΕΝΕΛΤΗ ΙΜΙΟΧΑΙΔΑΚΑΙΑΛΑΡΤΟ  
 ΕΤΑΙΕΣ ΧΥΝΑΜΕΣ ΕΤΑΙΑΥΤΟΝ Ο ΤΑΝΕΛΦΗΝ  
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΑΛΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΑΛΩΝ ΚΑΙ  
 ΥΠΙΝ· ΤΙ ΕΙΩΝ ΙΝ ΡΥΞΩΝ ΕΣΤΗ ΚΟΤΟΝ  
 ΕΣΙΤΑΙ ΑΝ ΝΑ ΤΕ ΦΕΝΟΥ ΑΣΕΝΤΗΝ  
 ΚΥΙΑΝΕΙΑ ΣΥΝΙΛΗ· ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗ ΕΙΑ  
 ΕΙΠΕΤΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΣΙΚΚΩΦΩΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΩ  
 ΕΤΟΥΣ ΣΕΙ ΣΟ ΡΟΣΤΗ ΝΙΚΑΙΑ ΔΙΑΛΛΟ  
 ΧΕΙΓΑΙΑ ΑΥΤΟΥ ΓΛΙΣΤΕΝ Ο ΡΦΩΒΗ· ΤΗΣ  
 ΙΑΓΓΙΑΥ ΤΟΥΣ ΣΕΝΕΙ ΕΣΤΙ ΛΩΛΙΟ  
 ΚΑΙ ΙΑΓΓΙΕΡΠΙΤΗ ΝΕΙ ΜΕ ΛΕΥΚΑ ΛΑ  
 ΕΥΙ· ΕΙΩΣ ΣΗ· ΚΑΙ Η ΔΙΛΕΥΠΑΛΛΟ  
 ΕΝΙΓΓΡΩ ΡΟΣΤΩΙ ΠΡΑΒΖΕΙΚΑ  
 ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΡΝΟ ΒΕΡΝΗ ΚΑΙ· ΣΗ  
 ΕΙΔΑΙΟΥ ΤΙΡΙΔΕΣ ΣΗ ΛΑΛΕΙ Η ΗΛΑ

ΚΑΙ Η ΙΔΗ Ε ΣΟΥ ΝΑ ΛΑ  
 ΤΙ ΑΕΙ ΔΥΤΟΣ Ο ΘΕΙΣ ΕΝΙ  
 ΕΙ ΠΛΩΣ ΤΟ ΤΕΠΡΟΓΙΑ ΜΑΣΕΙΟΣ  
 ΔΕΡΕΤΑ ΤΟΝ ΠΡΟ ΛΑΙΚΑΙ Η ΝΕΤ Κ  
 ΛΑΚΤΟΝ ΕΥΔΟΣ ΜΙ ΤΗ ΒΟΛΑΡΑΣ Ι  
 ΣΚΥΛΟΥ ΕΤΟΛΦΡΙΖΩΝ ΚΛΕΙΔΗ ΡΩΤΗΣ ΕΝΙ  
 ΓΟΝΟΣ ΕΣΤΙΝ ΕΩΣ ΤΟΥ Η ΕΙΔΕΝΕΝ ΛΥΤΗ Ο ΔΕ  
 ΙΑΛΛΑΚΙ ΛΑΥΤΟΝ ΕΙ. Η ΡΕΒΛΕΝ ΚΑΙ ΕΙ Η  
 ΛΑΒΕΙ ΠΛΑΥΝ Η ΒΑΙ. ΣΗ ΣΟΝ ΗΛΙΟΝ Ι ΣΠΛΑ  
 Σ Η ΕΙΠΩΝ ΛΑΥΤΩ Η ΙΑΥΝΗ ΣΑΝΤΑ ΔΥΝ.  
 ΡΟΣ ΚΡΑΣ ΖΑΟ ΠΡ. Η Ι ΑΙΟΥ ΕΙ ΣΕΝΙ  
 ΑΙ ΣΤΙΑ. Ι ΣΟΝ ΔΕ Η ΟΤΙ Ε ΣΗ ΔΥΝ Ι ΡΕ  
 ΑΙ ΣΤΙ. ΛΕ ΣΟΝ Ο ΛΙΟΝ ΚΑΙ ΚΑ ΦΟΝ ΣΤΙ  
 ΕΛΛΑΓΚΑΙ ΚΕΤΙ Ε ΕΙ Σ Ο ΒΙΟ  
 ΙΝ ΒΕΝΗ ΛΑΣ ΚΑΙ Η ΕΝ ΤΟ ΔΙΑ ΒΙΝ Ε Ρ  
 Η ΒΑΝΗ Ι Ο ΔΕ. Η ΚΡΑΙ Η ΛΑΣ ΤΗ Ε  
 ΕΙ Σ ΕΔΩ Ο ΚΙ Υ Σ Ο ΠΡΟΣ ΜΗ ΔΟΝ  
 Ο Σ ΤΑΙ Η ΡΩΤΗ ΛΑΥΤΟΝ ΛΑΣ ΟΝ  
 Η ΚΑΙ ΛΑΙ Ν Υ ΤΟ ΚΛΕΙ ΠΕΝ. ΔΥΤΟ  
 Ν ΚΑΙ Ρ Σ Ε Δ Σ Σ Λ Η Χ Α Η Ι Ι Ε Ρ  
 Ε Σ Σ Σ Τ Ε Σ Σ ΙΑ. Ε Ο Ρ Υ Ο Ι Σ ΙΑ



MARK XI, 27-XII, 8



MARK XII, 13-28

A. 2. 2. 2. 2.  
T. A. D. O. M. O. I  
A. D. I. N. X. A. P  
T. A. R. A. T. S.  
O. T. I. A. T. H. X.  
C. I. N. K. H. Y. Z.  
E. A. I. N. X. H. K. A. S.  
M. I. T. H. V. I. M. A. P. C.  
W. K. E. L. E. P. O. T. O. I.  
J. A. D. S. I. C. G. D.  
T. O. D. E. I. T. I. N. L.  
H. A. O. I. P. C. O. N. L.  
I. H. K. T. F. K. A. I. U.  
C. H. M. C. E. A. H. I.  
D. U. T. S.  
D. E. L. A. N. E. S. O. O. D. E. T. A.  
Y. A. G. I. N. T. E. N. O. N. Y. T.  
F. O. T. E. R. A. S. T. C. O. I. L.  
O. A. N. G. I. E. T. S. P. A. R.  
I. T. I. A. S. R. A. S. P. A. R.  
C. H. C. L. S. P. A. R.



ΣΙΝΤΙΝΕΙ ΙΟ  
 ΛΑΙ ΠΟΙΕΙ ΤΗΣ ΚΑ  
 ΤΟΥ ΒΟΦΗ Η ΜΑΓΑ  
 ΑΝΗΝΑΝΕΩΣ ΕΙ ΤΟΥΡΙ  
 ΕΥΧΕΣΒΑΛΙΣΤΩΝ ΑΔΟΣΤΟΥΓΙ ΣΟΠΟΥΑΥΤΟΥΣΕΙΝΚΝΟΙΛΑ  
 ΆΥΤΟΥΛΕΥΚΕ ΣΑΣ ΧΑΠΩ ΚΕΙ ΤΥΑΝΑΡΕΑΤ ΒΥΛΛΑΙΝ  
 ΑΥΤΩΙΝΙ ΣΤΗ ΣΕΙΣΙΩΜΕΚΑ ΝΑΙΛΕΙΟ ΦΑΡΟΤΕΕΝ. ΟΥΙ  
 ΓΟΝΤΗΝΕ ΛΑΥΤΗΝΕΙΛΑΝΠΑΙΡΟΥΝΕΙΣΤΕΡΟΥΔ  
 ΠΕΤΡΟΓΚΑ Ή Υ ΤΟΙΝΣΑΛΒΕΔΡΗΝΟΙ ΣΠΙΝΩΛΕΓΡΗΓΟΡ  
 ΤΕΣΔΕΓΙΔΟΤΙ ΕΙΣΑΝΑΥΤΟΥ ΣΑΤΟΥΔΑΥΛΑΝΑΙΟΣΤΟΙ  
 ΕΙΤΩΤΑΣΑΥΓΟΙ ΚΑΙΕΙ ΑΤ ΣΤΟΙΔΑΧΟΡΙΣΣΕΩΝΑΥΤΟΥΟ  
 ΤΟΥ ΒΙΠΕΝΟΙΤΕΠΟΕΙΠΕΡΙΝΤ ΣΑΙΔΚΑΛΕΚΑΛΩΕΣΤΙΧΙΛΛΟ  
 Η ΖΕΙΤΟΙΗΣΑΙΛΕΙΚΗΛΑΣΤΡΕΙΟΣ ΣΝΕΙ ΙΚΑΙΛΙΑΛΟΣΗΝΕ  
 ΛΗ ΝΑΙΛΛΗ Η ΕΔΩΣΟΠΕΤΕΙΤΗΥ ΣΑΒΕΑΥΤΟΥΛΕΓΡΗΓΟΣΕΤΕΙ  
 ΝΕΥΣ Η ΚΛΙΤΟΣΚΙΣ ΡΗΛΑΤΟΥΣ ΒΦΟΒΗΝΑΙΝΑΡΕΝΤ  
 ΚΑΙΝΟΥΣΕΙΣ ΕΑΒΕΙΝΕΙΣΤΕΝΝΕΦΕΛΩΝ· ΚΛΙΦΩΝΗΕΤΕΝ  
 ΕΚΤΗΓΝΩΟ ΣΗΣΟΥΤΟΓΕΣΤΙΝΟΥΣ· ΙΟΥΣΕΚΛΑΣΤΙΕΝΟΣ  
 ΤΟΥΛΑΚΙΜΕΤΗ· ΚΑΙΕΓΕΝΕΤ ΕΝΤΩΙΤΕΝΕΣΒΑΙΤΗΝΦΩΝΗΝ  
 ΖΕΒΙΤΗΚΙΟΝΟΣ ΚΑΙΕΣΕΝΙΔΑΝΙΚΑΙΟΥΔΕΝΙΝΙΗΤΥΕΙ· ΑΝΕΝ  
 ΗΛΙΣΤΙΛΕΗΛΙΕΡΑΙΣ ΟΛΙΕΩΡΙΚΕΝ· ΣΙΝΕΤΔΕΤΗΝΗΙΕΡΑ  
 ΔΙΝΤΩΛΙΩΤΩΝΑΙΠΟΤΟΥΡΟΥΣΣΥΝΗΝ· Η ΣΝΑ· ΚΟΙΟΧΛΟΣΠΟ  
 ΚΕΙΔΑ ΥΑΝΕ ΛΙΤΟΥΟΧΛΟΥΕΙΩΝΕΙ  
 ΣΙΑΙΔΑ· ΕΠΙΔΑ ΒΗΔΑΠΙΤΟΝΥ  
 ΚΑΙΤΑΡΟΥΙΤΝΑΛΙΒΑΝΕΙΛΥΤΗ  
 ΖΕΙΑΖΤΗ ΝΑΙΕΤΗ ΦΡΟΥΚΚΙΛΙΟ  
 ΖΩΝΑΤΗΝ· ΚΛΙΕΔΗΗΩΝΗΤΗ  
 ΛΥΤΩΝ ΚΛΙΟΥ ΚΗΔΑΥΝΗ  
 ΣΕΛΑΠΙΣΤΟΡΚΛΙ  
 ΣΙΑΙΔΑ

ΗΙΑΓΤΩ ΤΙ ΑΛΛΟΝ ΕΙΣΙΤΕ  
 ΤΟΥΡΗ ΕΙΣΙΤΟΥ ΤΟΥ  
 ΤΟΥΣΤΟΥ ΤΑΝ ΣΙΛΙΣ  
 ΛΙΠΗΣΤΑΣ ΤΑΞΙΔΙΑ ΛΥΤΡΩ ΜΗ  
 ΠΟΛΙΤΙΣ ΑΙΓΑΙΟΝ ΝΟΤΑΡΑ  
 ΛΑΟΥ ΦΑΙ ΣΤΙΧΑΙΟΥ  
 ΛΙΝΤΑΛΛΗ ΟΓΓΑΡΕΙΚΗ ΟΤΗ  
 ΒΟΛΙΕΤΑ ΠΟΚΡΙΖ ΕΙΣΑΓΕΙ ΔΙΚΗΝΗ ΖΕΙΑ  
 ΑΥΤΟΙ ΚΑΛΛΙ ΖΩΙΟΥ ΙΑΤΙ ΔΟΥΡΕΚΑΛΛΙ ΖΕΙΑ  
 ΖΕΙ ΤΟ ΚΑΚΟΛΟΥ ΖΕΙΛΕ ΖΕΙΛΟΝ ΖΟΓΕΝΟΙ  
 ΖΟΓΙ ΖΕΙ ΖΥΓΑΡΕΙ ΙΝΚΑΙ ΖΙΟΝΙΟΥ ΖΟΓΙ ΖΟΓΙΕΝΟΙ  
 ΖΟΓΙ ΖΥΓΑΡΕΙ ΖΥΓΑΤΖΗ ΖΙΟΝΙΟΥ ΖΟΓΙΕΝΟΙ  
 ΖΕΙ ΖΤΖΙ ΖΙΖΟΓΙΝΕ ΖΤΖΡ ΖΕΙ ΖΤΖΟΙ, ΖΕΙ ΖΤΖΟΙ,  
 ΖΕΙ ΖΤΖΙ ΖΤΖΕ ΖΤΖΟΥ ΖΤΖΟΙ ΖΕΙ ΖΤΖΟΙ, ΖΕΙ ΖΤΖΟΙ  
 ΖΙΖΚΡΑ ΖΙΖΕΛΑ ΖΡΕΙ ΖΟΝΙΩ ΔΕΙ ΖΟΙ ΔΙΖΟΙ ΖΟΙΚΛΑ  
 ΑΥΤΟΙ ΖΙΖΤΖΡΟΙ ΖΟΠΟ ΖΗΝ ΖΥΓΙ ΖΟΡΕ ΖΥΓΙ ΖΕΙ ΖΙΖΕΩ  
 ΖΗΛΑΙ ΖΕΙ ΖΤΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
 ΖΕΙ ΖΤΖΙ ΖΙΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
 ΖΕΙ ΖΤΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
 ΖΕΙ ΖΤΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
 ΖΕΙ ΖΤΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
 ΖΕΙ ΖΤΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
 ΖΕΙ ΖΤΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
 ΖΕΙ ΖΤΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΑΙ ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ



ΔΥΣΙΣ

ΚΑΙ ΕΓΩ ΜΗ

ΠΕΡΙ ΣΑΥΤΟΥ

ΝΟΛΑΙΚΟΣ

ΥΠΟΛ ΣΑΥΤΟΥ

ΟΛΙΧΛΕ ΤΡΕΦΗΜΑ

ΑΥΤΟΝ ΣΑΥΤΟΥ ΣΕΛΛΕΙ

ΚΑΤΑΓΡΙ ΚΥΡΙΑΝΙΣ ΕΡΕΦΑ

ΜΗ ΚΑ ΙΔΟΥΣ ΣΥΝΕΛΛΑΣΤΑΙ

ΔΙΕΝΟΣΚΑΤΑΤΟΝΤΟΠΟΝ

ΑΞΤΙΟ ΔΕΥΤΟΝ ΗΣΕΝΚ ΣΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΙΔΟΥ

ΑΙ ΠΙΓΕΔΑΙΟΝ ΚΕΙΣ ΒΙΣΕΝ ΤΑ ΠΡΥΛΑ ΜΑΥΤΤΥ ΕΓΙΣ ΕΛΛΑΙΟΝ

ΝΙΝΟΝ ΕΓΙΒΙΒΑΣ ΛΕΨΥ

ΙΩΝ ΒΙΟΝ ΚΕΙΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΛΕΝΙΑΝ ΛΥΤΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙ

ΚΒΕ ΩΝΕΔΟΚΕΝ ΔΥΟ ΔΗΝΑΡΙΑΤΩ ΠΑΝΔΟΚΕΙΚΑΙΗ

ΗΑΙ ΑΥΤΟΥ ΚΛΟΙ ΦΑΙ ΠΡΟ ΖΑΠΑΝΗ ΟΗΣΟ ΕΟΝΤΩΙ

ΕΙ ΒΑΙΟΔΩΡΩΙ ΤΙ ΣΤΟΥ ΓΩΝΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΔΟΚΕΙΟ ΧΑΙΟΝ

ΕΙ ΕΙΤ ΑΥΤΟΥ ΕΙ ΜΕΔΩΝΙΟ ΣΕ ΙΩΝ ΒΙΟΝ ΕΥΝΗΤΑΣ ΛΕΕΙ

ΕΙ ΤΟΥ ΣΑΕΩΣ ΣΙΕΡΑΤΟΥ ΕΙ ΤΕΝ ΔΑΣΥΤΩΙ ΟΗΓΙΟ ΡΕΥ ΟΥ ΚΑΙ ΣΥΚΝ

ΣΙΒΙΣ ΛΟΙΟΣ ΕΝ ΔΑΣΩΙ ΠΟΡΙ ΥΕΣ ΣΑΛΑΥΤΟΥ ΟΕΙΝ ΕΝ ΛΥΤΟΣ ΕΙΟ

ΟΗΝ ΗΝΤΗ ΑΓΥΝΗ ΔΕΤΙ ΝΟΛΑΤΙ ΜΑΡΒΙ ΥΓΕΙΩΡ ΣΑΥΤΟΝ

ΕΙ Η ΔΙΗΝ ΚΑΙ ΦΗΚΑΛΟΥ ΜΕΝΗ ΜΑΡΙ ΚΑΙ ΠΑΚΕΙΝΑ

ΡΑΣΤΟΥ ΣΠΟΔΑΣ ΤΟΥ ΤΙΜΚΟΥ ΣΕ ΙΤΑΛ ΓΟΝΑΥΤΑ Η ΑΕΛΙΑ ΜΑΓΑ

ΕΙ ΕΠΙ ΤΑ ΠΕΡΙ ΣΙΩΝΗΝ ΙΑΚΩΝ ΙΑΝΗ ΕΠΙ ΕΤΑΙ ΛΑΣ ΕΙΝΕΝ ΚΕ

Υ ΥΛΙΦΕΙ ΣΟΛΟ ΤΙ Η ΛΕΙ

ΕΙΝ ΕΙΝ ΒΟΙ ΔΗΜΗΤΗ Ι Η

ΔΗΜΗΤΗ Η ΜΑΡΔΑ

ΕΙΝ ΕΙΝ ΒΡΑΤΙΝΧ

ΕΙ ΕΙΝ Υ ΚΑ ΦΑΙΡΕΑΙ

ΕΙΝ ΕΝΤΟ ΠΟΙ

ΙΔ ΚΑΤΕ ΚΑΙ ΕΝΙΑ ΜΟΙ ΕΡΟΥ  
 ΕΠΕΛΕΝ ΚΑΙ ΚΑΙ ΣΑΝΤΕς  
 Η ΛΔΟΝΑ Υ ΤΕΧΝΙ ΣΑΝΝΥ  
 ΚΑΙ ΕΒΑΙΝΕΝ ΚΑΙ ΜΑΟΦΕΚΕΙ  
 Ι ΛΑΦΕΝΟΙ ΟΙ ΚΟΛ ΚΕΙ ΛΕΥΤΙΝΕ  
 ΚΑΙ ΙΔΟΝ ΑΝΤΙΠΑ ΛΑΟΙ ΣΑΛΑΡΕΙ  
 Η ΠΙΓΕΔΑΙΟΝ ΚΕΙΣ ΒΙΣΕΝ ΤΑ ΠΡΥΛΑ ΜΑΥΤΤΥ ΕΓΙΣ ΕΛΛΑΙΟΝ  
 ΝΙΝΟΝ ΕΓΙΒΙΒΑΣ ΛΕΨΥ  
 ΙΩΝ ΒΙΟΝ ΚΕΙΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΛΕΝΙΑΝ ΛΥΤΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙ  
 ΚΒΕ ΩΝΕΔΟΚΕΝ ΔΥΟ ΔΗΝΑΡΙΑΤΩ ΠΑΝΔΟΚΕΙΚΑΙΗ  
 ΗΑΙ ΑΥΤΟΥ ΚΛΟΙ ΦΑΙ ΠΡΟ ΖΑΠΑΝΗ ΟΗΣΟ ΕΟΝΤΩΙ  
 ΕΙ ΒΑΙΟΔΩΡΩΙ ΤΙ ΣΤΟΥ ΓΩΝΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΔΟΚΕΙΟ ΧΑΙΟΝ  
 ΕΙ ΕΙΤ ΑΥΤΟΥ ΕΙ ΜΕΔΩΝΙΟ ΣΕ ΙΩΝ ΒΙΟΝ ΕΥΝΗΤΑΣ ΛΕΕΙ  
 ΕΙ ΤΟΥ ΣΑΕΩΣ ΣΙΕΡΑΤΟΥ ΕΙ ΤΕΝ ΔΑΣΥΤΩΙ ΟΗΓΙΟ ΡΕΥ ΟΥ ΚΑΙ ΣΥΚΝ  
 ΣΙΒΙΣ ΛΟΙΟΣ ΕΝ ΔΑΣΩΙ ΠΟΡΙ ΥΕΣ ΣΑΛΑΥΤΟΥ ΟΕΙΝ ΕΝ ΛΥΤΟΣ ΕΙΟ  
 ΟΗΝ ΗΝΤΗ ΑΓΥΝΗ ΔΕΤΙ ΝΟΛΑΤΙ ΜΑΡΒΙ ΥΓΕΙΩΡ ΣΑΥΤΟΝ  
 ΕΙ Η ΔΙΗΝ ΚΑΙ ΦΗΚΑΛΟΥ ΜΕΝΗ ΜΑΡΙ ΚΑΙ ΠΑΚΕΙΝΑ  
 ΡΑΣΤΟΥ ΣΠΟΔΑΣ ΤΟΥ ΤΙΜΚΟΥ ΣΕ ΙΤΑΛ ΓΟΝΑΥΤΑ Η ΑΕΛΙΑ ΜΑΓΑ  
 ΕΙ ΕΠΙ ΤΑ ΠΕΡΙ ΣΙΩΝΗΝ ΙΑΚΩΝ ΙΑΝΗ ΕΠΙ ΕΤΑΙ ΛΑΣ ΕΙΝΕΝ ΚΕ

ΕΓΓΑΡΤΩΣ ΣΟΝ ΧΗΛΙΓΙΚΑ  
 ΛΑΙΔΙΖΗ ΕΠΙΦΕΚΛΕΥΡΗΣ ΕΤΟΥ  
 ΓΑΡΦΑΓΑΝΙΑΣ ΡΑΒΩΝΙΚΑΙΩΝ  
 ΑΝΤΙΓΙΑΤΩΝ ΤΙΜΑΓΕΡΩΝ ΛΟΓΑ  
 ΥΧΑΓΟΣ Ο ΚΕΠΠΙΔΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΗ  
 ΣΕΙΑΤΟΥ ΣΚΟΡΠΙΩΝ ΒΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ  
 ΑΓΑΒΑΛΛΑΙΑ ΛΙΑΝΑΣ ΤΙΣ ΤΡΙΑ  
 ΥΛΙΩΝ Ο ΤΡΑΠΕΖΑΝΤΙ ΠΑΙΑΛΑ  
 ΕΚΡΑΛΙΟΥ ΕΛΙΑΣ ΖΩΝΙΚΟΥ ΦΟΝΙΚΗΣ  
 ΔΟΝΤΟΣ ΒΑΛΙΔΩΝ ΚΑΙ ΤΩΔΥ ΜΑΙΑ  
 ΕΓΑΛΗΣΑΝ ΟΧΥΡΟΙ ΛΕΙΟΙ ΤΡΕΙΝΕΙΣ  
 ΛΑΙΚΗΣ ΕΚΡΑΛΙΟΥ ΕΛΙΑΣ ΖΩΝΙΚΟΥ  
 ΟΝ ΕΞΟΥΧΡΑΝΟΥ ΥΕΖΗ ΤΟΥ ΝΙΑΡΑΥΤΟ  
 ΤΕΛΙΤΩΝ ΙΩΣ ΠΕΙΝΑΡΙΑΣ Η ΜΑΙΔΕΙ  
 ΕΡΗΜΟΥ ΤΗ ΚΑΙΟΙ ΚΟΣΜΟΙ ΚΑΙ Η  
 ΦΕΛΑΓΟΝ ΣΛΕΡΙΔΗΝΟΥ ΣΕΛΗΝΕΣ  
 ΕΝ ΒΡΑΓΩ ΤΟΥ ΣΥΛΛΕΚΡΑΛΙΟΥ ΛΑΛΑ  
 ΕΚΡΑΛΙΟΥ ΣΥΛΛΕΚΡΑΛΙΟΥ ΕΙΤΙΑΙ  
 ΕΙΤΙΑΙ ΣΥΛΛΕΚΡΑΛΙΟΥ ΣΥΛΛΕΚΡΑΛΙΟΥ  
 ΛΟΙΔΑΡΕΦ ΤΑΣ ΣΛΕΦΤΗΛΗΣ  
 ΘΡΑΛΛΕΙΩΝ ΦΥΛΑΣ ΣΗΤΗΝΕ  
 ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΛΑΤΤΟΥ ΕΠΑΝΔΕΓΕ  
 ΑΥΤΟΝ ΤΗ ΜΑΛΙΟΠ ΣΙΑΛΑΥΤ  
 ΤΟΥ ΔΙΔΟΣ ΣΙΑΛΙΟΝΙΑΣ ΕΤΟΥ  
 ΣΚΟΡΠΙΩΝ ΟΥΖΛΑΙΩΝ  
 ΠΟΥ ΔΙΕΡΧΕ ΤΑ ΛΙΑ  
 ΣΙΡΙΕΚΩΝΑΕΓΕΙΥ  
 ΣΙΑΛΟΝΙΡΥΡΙ

ΕΠΙΦΕΚΛΕΥΡΗΣ ΕΤΟΥ  
 ΣΕΙΑΤΟΥ ΣΚΟΡΠΙΩΝ ΒΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ  
 ΑΓΑΒΑΛΛΑΙΑ ΛΙΑΝΑΣ ΤΙΣ ΤΡΙΑ  
 ΥΛΙΩΝ Ο ΤΡΑΠΕΖΑΝΤΙ ΠΑΙΑΛΑ  
 ΕΚΡΑΛΙΟΥ ΕΛΙΑΣ ΖΩΝΙΚΟΥ ΦΟΝΙΚΗΣ  
 ΔΟΝΤΟΣ ΒΑΛΙΔΩΝ ΚΑΙ ΤΩΔΥ ΜΑΙΑ  
 ΕΓΑΛΗΣΑΝ ΟΧΥΡΟΙ ΛΕΙΟΙ ΤΡΕΙΝΕΙΣ  
 ΛΑΙΚΗΣ ΕΚΡΑΛΙΟΥ ΕΛΙΑΣ ΖΩΝΙΚΟΥ  
 ΟΝ ΕΞΟΥΧΡΑΝΟΥ ΥΕΖΗ ΤΟΥ ΝΙΑΡΑΥΤΟ  
 ΤΕΛΙΤΩΝ ΙΩΣ ΠΕΙΝΑΡΙΑΣ Η ΜΑΙΔΕΙ  
 ΕΡΗΜΟΥ ΤΗ ΚΑΙΟΙ ΚΟΣΜΟΙ ΚΑΙ Η  
 ΦΕΛΑΓΟΝ ΣΛΕΡΙΔΗΝΟΥ ΣΕΛΗΝΕΣ  
 ΕΝ ΒΡΑΓΩ ΤΟΥ ΣΥΛΛΕΚΡΑΛΙΟΥ ΛΑΛΑ  
 ΕΚΡΑΛΙΟΥ ΣΥΛΛΕΚΡΑΛΙΟΥ ΕΙΤΙΑΙ  
 ΕΙΤΙΑΙ ΣΥΛΛΕΚΡΑΛΙΟΥ ΣΥΛΛΕΚΡΑΛΙΟΥ  
 ΛΟΙΔΑΡΕΦ ΤΑΣ ΣΛΕΦΤΗΛΗΣ  
 ΘΡΑΛΛΕΙΩΝ ΦΥΛΑΣ ΣΗΤΗΝΕ  
 ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΛΑΤΤΟΥ ΕΠΑΝΔΕΓΕ  
 ΑΥΤΟΝ ΤΗ ΜΑΛΙΟΠ ΣΙΑΛΑΥΤ  
 ΤΟΥ ΔΙΔΟΣ ΣΙΑΛΙΟΝΙΑΣ ΕΤΟΥ  
 ΣΚΟΡΠΙΩΝ ΟΥΖΛΑΙΩΝ  
 ΠΟΥ ΔΙΕΡΧΕ ΤΑ ΛΙΑ  
 ΣΙΡΙΕΚΩΝΑΕΓΕΙΥ  
 ΣΙΑΛΟΝΙΡΥΡΙ



ΤΩΡΑ  
 ΛΙΓΓΟΝ ΑΙΓΑΛΕΑΝΤΑ  
 ΤΟΥ ΦΥΣΙΑΣΤΗΡΙΟΥ  
 ΛΙΓΓΟΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ  
 ΚΛΕΙΔΩΤΗΣ ΣΠΟΝΤΟΥΚΟΥ  
 ΝΟΥΣΕΚΟΛΥΣΤΕΡΟΥ ΚΑΚΕΙΩ  
 ΚΛΙΟΦΑΡΕΙΩΝ ΒΕΡΝΑΡΔΙΝΑ  
 ΠΑΡΙΟΝ ΙΑΙΝΟΥ ΔΙΟΥΛΙΤΕΡΑΥΤΟΥ  
 ΤΟΥ ΕΝΟΤΗΤΟΥ ΣΥΝΑΧΕΙΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΙΤΑ  
 ΤΕΙΝΑΙ ΛΙΑΟΥΣ ΗΡΞΙΚΟΛΕΛΕΤΕ  
 ΤΗΝ ΠΡΟΣ ΕΧΕΙΣ ΤΗΣ ΛΥΤΟΓΙΑΣ ΤΗΣ  
 ΣΤΙΝΧΙΟΥ ΚΡΙΣΙΕ ΟΥΛΕΡΙΚΕΚΑΝ  
 ΛΥΦΘΗ ΣΕ ΤΗΝ ΑΝΑΚΟΝΑ ΣΥΓΕΝΤΗ ΙΟ  
 ΛΙΚΟΥ ΔΙΗΓΕΤΗ ΚΛΕΙΠΡΟΣ ΤΟΥ ΥΔΑΛ  
 ΧΑΗΙ ΣΤΑΙΕΠΙΤΩΝ ΙΑΩΣΙΑΝΩΝ ΛΕΤ ΖΕΙΓΙΑΙΝΤΟΣ ΘΑΛΑΚΙΑ ΛΙΣΤΕΙΑ  
 ΣΙΗ ΕΧΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕ ΒΟΝΤΗ ΠΟΙΗΤΑΝΤΗ ΠΟΛΑ ΕΙΓΟΣ ΒΟΥΛΑΙΤΗ  
 ΦΟΒΗ ΝΗΤΗ ΦΟΡΗ ΝΗΤΕ ΤΟΝ ΛΙΕΤΑΤΟ  
 ΚΕΙΝΕΙΓ ΣΟΥ ΒΕΝΙΛΕΝ ΜΗΛΑΤΩ  
 ΤΕΝΤΕ ΣΤΟΥ ΔΙΑΠΟΛΙΤΗ ΛΑΙΤΑΡΙΟΝ  
 ΕΓΙΛΕΝΗ ΣΠΙΟΝ ΕΠΑΙΤΙΟΝΤΟΥ ΔΥ  
 ΚΙΦΑΛΙΕΠΛΕΙΗΡΙ ΒΙΗΙ ΚΙ ΕΜΑΛΙ  
 ΔΙΝΦΕΡΡΤΕ ΛΕΓΟΥΛΙΝ ΠΛΑΤΑΝΟΣ  
 ΤΩΝ ΑΝΑΡΩΠΟΝ ΚΙ ΤΕΤΟΥ ΖΑΡΩ  
 ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΟΝΤΟΥ ΔΥ ΚΑΙ ΠΛΕΟΣ  
 ΦΕΔΗΣ ΣΤΑΙΡΥΤΟΙ ΤΩΝ ΔΕΕΙ  
 ΦΕΔΗΣ ΣΤΑΙ ΟΤΑΝ ΙΔΕΙ  
 ΝΤΩ ΓΑΣ ΚΛΙΤΑΣ ΕΙΟΤΗ  
 ΗΤΕΓΟΥΡΑΣ

ΤΟΥ ΗΡΙΟΥ ΤΗΝ ΑΙΓΑΛΕΑΝΤΑ  
 ΛΙΓΓΕΙΚΤΟΥ ΒΙΓΛΙΚΤΟΥ  
 ΤΟΥ ΣΤΟΥ ΛΑΙΤΩ ΣΤΕΚΑΙΤΑ  
 ΤΗ ΤΟΡΕΙΑ ΛΑΙΤΩ ΛΑΙΤΩ ΠΡΟ  
 ΣΙΓΤΩΝ ΦΑΡΕΙΩΝ ΣΤΗΕ  
 ΑΙΓΕΝΟΝ ΝΕΙΤΡΙΝΟ ΒΟΥΚΕΙΤΗ  
 ΤΙΔΕΛΗ ΣΤΗ ΤΕΡΕΝΤΙΝΟ ΦΑ  
 ΚΙ ΣΤΕΕΛΗ ΣΤΗ ΣΟΛΕΙΑ ΣΑ  
 ΣΤΟ Η-ΗΤ-ΒΑΙΤ-ΤΟΝ ΑΙΓΑΙΟ ΣΤΕΙΑ  
 ΣΙΗ ΕΧΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕ ΒΟΝΤΗ ΠΟΙΗΤΑΝΤΗ ΠΟΛΑ ΕΙΓΟΣ ΒΟΥΛΑΙΤΗ  
 ΦΟΒΗ ΝΗΤΗ ΦΟΡΗ ΝΗΤΕ ΤΟΝ ΛΙΕΤΑΤΟ  
 ΚΕΙΝΕΙΓ ΣΟΥ ΒΕΝΙΛΕΝ ΜΗΛΑΤΩ  
 ΤΕΝΤΕ ΣΤΟΥ ΔΙΑΠΟΛΙΤΗ ΛΑΙΤΑΡΙΟΝ  
 ΕΓΙΛΕΝΗ ΣΠΙΟΝ ΕΠΑΙΤΙΟΝΤΟΥ ΔΥ  
 ΚΙΦΑΛΙΕΠΛΕΙΗΡΙ ΒΙΗΙ ΚΙ ΕΜΑΛΙ  
 ΔΙΝΦΕΡΡΤΕ ΛΕΓΟΥΛΙΝ ΠΛΑΤΑΝΟΣ  
 ΤΩΝ ΑΝΑΡΩΠΟΝ ΚΙ ΤΕΤΟΥ ΖΑΡΩ  
 ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΟΝΤΟΥ ΔΥ ΚΑΙ ΠΛΕΟΣ  
 ΦΕΔΗΣ ΣΤΑΙΡΥΤΟΙ ΤΩΝ ΔΕΕΙ  
 ΦΕΔΗΣ ΣΤΑΙ ΟΤΑΝ ΙΔΕΙ  
 ΝΤΩ ΓΑΣ ΚΛΙΤΑΣ ΕΙΟΤΗ  
 ΗΤΕΓΟΥΡΑΣ

ΤΑΤΕ  
 ΧΕΙΣΙ  
 ΕΓΓΦΡ  
 ΧΗΝΕΟΥ  
 ΘΗΣΛΥΠ  
 ΚΛΑ  
 ΤΙΦΑ.  
 ΒΕΤΙΝΤΗΤΕΡΟΦΜΟΚΑΙΤ  
 ΤΑΡΕΤΕΙΝΑΤΟΤΟΥΡΑΝΤΥΚ  
 ΒΕΡΙΖΟΥΣΙΝΩΙΟΥΚΕΤΙΝΤ  
 ΑΥΤΑ: ΠΟΓΟΝΙΑΛΟΝΥΛΕΡΙΔ  
 ΓΙΖΥΑΣΟΝΤΕΡΙΑΝΟΝΔΥ  
 ΤΟΥΠΗΧΥΛ· ΣΙΓΥ. ΙΟΥΔΕΕ  
 ΕΡΙΝΑΤΕ· ΚΑΙΛΗΟΝΣΑΤΓΑΚΡΙΑΛΟΣΑΤ· ΖΑΝΕΙΟΥΚΟΠΙΔΟΥΛ  
 ΗΕΦΙ· ΛΕΙΟΦΕΙΛΟΥΔΕΣΟΛ· ΙΩΝΕΠΗΤΙΣΩΗΝΙΑΣΤΟΥΠΕΡΙΒΑΛΕΤ  
 ΕΙΓΑΛΟΤΟΥΤΑΝΡΙΑΕΝΑΙΡΗΙ· ΣΗΛΕΙΕΡΑΝΤΟΛΧΟΤΟΝΤΑΚΑΙΔΥΡΙΟ  
 ΕΙΓΚΛΕΙΒΑΝΟΝΡΑΛΛΟΙΕΝ· ΝΟΒΣ· ΥΤΕΟΛΑΜΦΙΕ· ΣΕΙΠ. ΠΟΔΟΥΛΙΑ  
 ΕΙΓΣΕΙΗΣΕΙΤΕΤΙΦΑΓΗΤΟΚΑΙΤΙΠΗ  
 ΣΤΑΙΓΡΑΝΤΑΣ· ΣΑΝΗΤ· ΚΟΣΛΙ· ΥΠΙ  
 ΧΡΗΣΕΤΕΟΥΤΩΝ· ΠΛΗΓΙΣΗΤΕ· Ε  
 ΖΥΓΑΛΡΟΣΤΕΦΗΣΤΑΙΓΥΛΗ· ΜΗΦΟ  
 ΖΥΔΟΚΗΣΕΜΟΠΤΡΥ· ΜΟΝΔΟΥΝΑΙ· ΑΙ  
 ΤΑΥΠΑΡΧΟΝΤΑΣ· ΣΙΓΙΝΚΛΙΔΟΤΕΔΛΗ  
 ΕΙΓΑΛΛΑΤΙΛΗ· ΠΛΑΙΟΥΣΙΕΝ· ΑΙΕΛΥ  
 ΣΙΓΟΠΟΥΚΛΕΙΤΗΣΟΥΚΟΝΓΙΣΕΝΟ  
 ΣΙΟ· ΣΙΓΛΥΡΟΣΥΛΙΩΝΕΚΒΙΚΛΗΚΑΡ  
 ΣΦΥΡΕΦΕΡΙΕΣΗΩΣΙΕΝΙΚΑ  
 ΣΙΑΓΙΑ· ΠΟΙΕΠΡΟΣΕΒΝΟΛΕΝΗ  
 ΣΙΝΤΛΑΜΩΝ· ΖΑΙΔΕΛΗ  
 ΕΚΑΡΙΟΙ· ΒΔΙΟΥΛΕΙΦ  
 ΣΙΓΥΛΛΗ· ΣΙΓΕΛ

ΚΑΙΛΑΤΟΥΦΑ· ΣΙΓΕΛ  
 ΣΙΓΗΗΝΙΥΚΤΙΤΗΝ  
 ΚΙΑΣΑΤΤΙΝΙΕΣΤΑΙΟ· ΚΟΣΛ  
 ΣΙΓΥΤΩΝ· ΣΙΠΕΛΑΣΤΙΓΡΕΣΤΟ  
 ΙΗΙΕΡΙΛΙΑΤΕΤΗΙΤΗΧΙΣ· ΑΟΩΣ  
 ΣΙΓΙΛΙΓΣΗΔΕ· ΗΤΥΧΗΠΙΕΙΟΝ  
 ΙΩΥΕΝΑΥΛΑΤΟ· ΚΑΙΛΗΟΝΔΑΤΕ  
 ΤΟΥΓΚΑΡΑΚΛΟΣΤΙΟΥΣΠΕΙΡΟΥΣΙΝΟΥΔ  
 ΕΙΟΝΟΥ· ΛΑΠΟΔΗΝΚΑΙΚΑΙΟ· ΕΤΡΕΦΕΤ  
 ΦΕΡΕΤΕΤΣΟΝΠΕΤΕΙΝΟΝ· ΤΙΔΕ  
 ΣΑΙΠΡΕΔΕΙΝΑΙΕΠΙΤΗΝΗΝΙΚΙΑΝ  
 ΧΙΣΤΟΝΔΥΛΑΓΒΕΤΙΠΟΡΙΤΑΝΛΟΙΘ  
 ΕΙΓΛΗΝΑΤΕ· ΚΑΙΛΗΟΝΣΑΤΓΑΚΡΙΑΛΟΣΑΤ· ΖΑΝΕΙΟΥΚΟΠΙΔΟΥΛ  
 ΗΕΦΙ· ΛΕΙΟΦΕΙΛΟΥΔΕΣΟΛ· ΙΩΝΕΠΗΤΙΣΩΗΝΙΑΣΤΟΥΠΕΡΙΒΑΛΕΤ  
 ΕΙΓΑΛΟΤΟΥΤΑΝΡΙΑΕΝΑΙΡΗΙ· ΣΗΛΕΙΕΡΑΝΤΟΛΧΟΤΟΝΤΑΚΑΙΔΥΡΙΟ  
 ΕΙΓΣΕΙΗΣΕΙΤΕΤΙΦΑΓΗΤΟΚΑΙΤΙΠΗ  
 ΣΤΑΙΓΡΑΝΤΑΣ· ΣΑΝΗΤ· ΚΟΣΛΙ· ΥΠΙ  
 ΧΡΗΣΕΤΕΟΥΤΩΝ· ΠΛΗΓΙΣΗΤΕ· Ε  
 ΖΥΓΑΛΡΟΣΤΕΦΗΣΤΑΙΓΥΛΗ· ΜΗΦΟ  
 ΖΥΔΟΚΗΣΕΜΟΠΤΡΥ· ΜΟΝΔΟΥΝΑΙ· ΑΙ  
 ΤΑΥΠΑΡΧΟΝΤΑΣ· ΣΙΓΙΝΚΛΙΔΟΤΕΔΛΗ  
 ΕΙΓΑΛΛΑΤΙΛΗ· ΠΛΑΙΟΥΣΙΕΝ· ΑΙΕΛΥ  
 ΣΙΓΟΠΟΥΚΛΕΙΤΗΣΟΥΚΟΝΓΙΣΕΝΟ  
 ΣΙΟ· ΣΙΓΛΥΡΟΣΥΛΙΩΝΕΚΒΙΚΛΗΚΑΡ  
 ΣΦΥΡΕΦΕΡΙΕΣΗΩΣΙΕΝΙΚΑ  
 ΣΙΑΓΙΑ· ΠΟΙΕΠΡΟΣΕΒΝΟΛΕΝΗ  
 ΣΙΝΤΛΑΜΩΝ· ΖΑΙΔΕΛΗ  
 ΕΚΑΡΙΟΙ· ΒΔΙΟΥΛΕΙΦ  
 ΣΙΓΥΛΛΗ· ΣΙΓΕΛ

ΕΙΤΕ ΤΟΥ  
 ΓΑΛΑΚΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΙ ΚΑΙ ΛΑΤΙ  
 ΚΑΡΔΙΑ ή το περνάει ο  
 ΑΓΛΑΦΑΙΡΙΣΤΗ ΒΙΩΣΙΚΑ ή η  
 ΣΕΛΙΖΕΜΗ ΚΕΤΟΥ ΖΩΧΡΟΥ ή ΚΕΙΜΕΝΟ  
 ή ΘΟΥΓΓΙΝΟΥ ΣΤΟΥ ΚΙΒΩΤΙΟΥ ή ΚΙΛΤΗ  
 ΤΩΝ ΛΙΓΕΝΙΚΩΝ ΒΟΡΔΩΝ ή ΙΝΟΥ  
 ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΟΙ ΧΑΛΙΣΤΡΟΥ ΤΟΥ ΛΗΜΑΝΙΟΥ  
 ΚΙΝΓΛΟΥ ΣΤΟ ΠΙΒΑΛΑ ΔΑΡΑΙΩΝ ΗΛΙΑ  
 ΛΟΒΔΟΝΗ ΠΛΑΥΖΗΤΗ ΔΑΙΓΑΙΟΝ ΗΛΙΑ  
 ΠΛΕΙΣΙΑ ΤΡΟΝΙΑ Η ΣΟΥΣΙΑΝΑΤΗ ΗΛΙΑ  
 ΚΑΙ ΤΙΑΡΝΟΦΕΙ Η ΛΑΝΙΦΕΙΝ ΒΑΓ-  
 ΤΙΠΕΣ ΣΥΝΕΧΗ ΚΙΛΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣ ΤΕΛΕΣ ΣΤΗ  
 ΝΟΛΙΝΗ ΝΟΥΝΑΙ ΕΠΙΤΗΓ Η ΝΟΥΧΙ<sup>η</sup>  
 ΕΩΣ ΤΙΑΛΙΑ ΟΥΡΓΙΤΗΝ ΒΝΟΙ ΚΩΙΕΝ ΙΠΗΛΗ  
 ΕΡΤΙΔΥ ΣΤΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΒΟΤΗ ΤΡΙΓΙΝΔΑ ΣΤΗΡΙΓΜΑ Η ΝΟΝΤΑ Ή ΣΕΙΤΗ  
 Η ΠΡΕΠΙΓΟΛΗ Η ΝΙΣΙ ΕΙΝΗ Η ΟΥΓΑΤΕΡ ΚΑΙ ΟΥΓΑΤΗΡΕΠΙΤΗΝ ΚΙΤΕΡΑ  
 ΚΙΝΤΥΛΗ ΦΗΒΙΤΗΝ ΙΩΝΑΕΡ  
 ΥΡΤΗΝΝΕΦΕΛΙΝΑΝΙΑΤΑΛΟΥ  
 ΙΟΛΙΓΡΑΓΕΤΗΣ ΤΙΚΙ ΣΙΝΙΝΗ  
 ΠΛΕΙΤΕΚΑΥΔΟΝ ΕΡΧΑΙΚΗ  
 ΥΠΑΝΟΥΚΛΗ ΤΑΙΟΙΔΑΙΑ  
 ΒΟΥΔΟΚΙΛΙΣ ΣΩΤΕ ΤΙΛΕΚΑ  
 ΣΡΥΠΑΤΗΣΙΕ ΣΕΙΤΟΥΛΑΤΙ  
 ΙΩΓΑΙΑΝ ΣΙΝΑΛΑΧΑΙ  
 ΣΙΝΚΑΙ ΚΡΙΤΗΝ ΠΟΡΧ  
 Η ΦΥΛΑΚΗΝ  
 ΚΕΠΤΟΝΑ

ΕΡΥΤΗ  
 ΣΙΛΙΚΥ  
 ΣΙΝΗΗ  
 ΣΙΝΤΑΤΟΥ  
 ΣΥΚΕ  
 ΣΟΡΑ  
 ΣΙΓ ΣΙΕΡ ΣΑΛΤ ΣΙΛΕΣ  
 ΣΙΓΟΥΣ ΣΕΛΕΝΗΣ ΣΤΟΥ ΚΥΔ  
 ΣΙΛΗΝΕΣ ΣΤΑ ΣΠΟΛΑΔ ΟΒΕΔ  
 ΣΙΣ ΣΟΤΙΛΟΝΙΤΡΕ ΣΑΝΤΙΑΦ  
 ΣΙΥ ΚΑΛΟΠΛΑΣ ΣΕΛΤΟΠΟΛΥ  
 ΣΙΡΑΣ Η ΡΕΙΝ Η ΕΙΣΗΝΗ  
 ΣΙΛΕΞ ΞΟΛΑ ΣΤΙΓΑΝΗ ΝΑΙ  
 ΣΙΟΚΕΙ ΤΕ ΣΤΙ ΒΙΗΝΗΝ ΠΛΑΙ  
 ΣΤΟΥ ΣΙΝΙΛΛΑΛΑ ΣΤΗ ΜΕΡΙΔΗ  
 ΣΙΤΕ ΤΡΙΣΙΑΛ ΣΕ ΣΕΡΒΑΤΑ  
 ΣΙΛΕΤΕ ΣΤΗ ΣΕΡΙΓΜΑ ΣΤΗ ΣΕΙΤΗ  
 ΣΙΝΤΥΛΗ ΦΗΒΙΤΗΝ ΙΩΝΑΕΡ  
 ΥΡΤΗΝΝΕΦΕΛΙΝΑΝΙΑΤΑΛΟΥ  
 ΙΟΛΙΓΡΑΓΕΤΗΣ ΤΙΚΙ ΣΙΝΙΝΗ  
 ΠΛΕΙΤΕΚΑΥΔΟΝ ΕΡΧΑΙΚΗ  
 ΥΠΑΝΟΥΚΛΗ ΤΑΙΟΙΔΑΙΑ  
 ΒΟΥΔΟΚΙΛΙΣ ΣΩΤΕ ΤΙΛΕΚΑ  
 ΣΡΥΠΑΤΗΣΙΕ ΣΕΙΤΟΥΛΑΤΙ  
 ΙΩΓΑΙΑΝ ΣΙΝΑΛΑΧΑΙ  
 ΣΙΝΚΑΙ ΚΡΙΤΗΝ ΠΟΡΧ  
 Η ΦΥΛΑΚΗΝ  
 ΚΕΠΤΟΝΑ

ΕΥΚΑΙΔΗ  
ΤΑΡ-Α  
ΤΟΥΣ  
ΠΑ- Ε  
ΤΑΡ-Α  
ΕΝΕΙΛΟΣ ΤΗ ΤΕΙΛΑΜ  
ΑΓΑΓΓΙΩΝ ΝΤΕΙΛΑ  
ΕΥΧΙΤ ΥΝΑΙ ΙΤΩΝ ΣΕΙΛΑ  
ΕΞΕΙ ΠΑΡΚΙΤΑΙ ΚΩΝ  
Ε ΚΑ- ΒΑΡΧΟΥ ΛΙΓΟΝ  
ΤΙ Ε ΑΣΤΕΡ ΟΙ ΔΙΑ ΟΙ ΕΙ-  
ΤΙ ΤΟΥ ΣΕ ΕΠΙ ΛΕΝΑ Η ΒΑΣΙΛΑ  
ΕΠΙ ΑΓΙΑ ΕΛΑΣΤΟΥ Η ΡΕ ΣΙΝΕ  
ΤΙ ΥΕΙ ΣΙΤΕΥ ΤΑΝ ΒΟΥΝ Η ΤΕ  
ΙΕΙ- ΤΑ ΤΗ ΛΑΣΙ Υ ΓΑΤΕ  
ΔΟΥ ΤΕ Ε ΤΗ Υ ΚΕΛΛΕ ΠΟΡΕΗ  
ΕΛΛΑΣΙΟΥ ΚΛΙΜΑ ΤΑ ΕΤΩΝ ΤΑ  
ΕΩΙ ΚΛΙΜΑ Σ ΣΑΛΕ Ε ΧΙ ΠΑΝ  
ΕΙ ΤΟΥ Σ ΑΣΤΕΡ Ν Υ ΤΙ Ν Ι ΛΑ  
ΕΙ Σ ΑΥΤΗ Σ Σ Ι ΟΙ ΔΙ Λ Ι Κ Ο,  
ΕΙ Σ Ι Λ Σ Τ Ε Λ Κ Η Μ Ν Σ Τ ΟΥ  
Ε Λ Α Τ Υ Ε Τ Α Σ Τ Υ Υ Ζ Π Α Ν  
Ε Α Ν Ε Σ Τ Σ Τ Ι Ν Ρ Σ  
Ε Α Β Ο Υ Σ Σ Υ Η Σ  
Ε Σ Ι Ε Σ Σ Σ  
Ε Ε Σ Σ Σ Σ

ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΟΛΗ  
ΥΤΗΝ ΙΝΑΤΙ, ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΗΝΙΚΗ  
ΕΗΝ ΚΛΙΤΟΣ ΤΟΣ ΙΟΒ ΡΟΔΑ  
ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΜΙΚΑΡ  
ΝΑΥΤΗΝ ΕΝΔΕΔΙΑΛΕΚΤΟΝ  
ΑΙΓΑΙΟ ΚΑΙ ΔΟΥΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΧΟΥΔΑ  
ΤΟ, ΕΚΑΙ ΛΑΖΑΡΙ ΚΕΝΗΝΑ  
ΕΠΙ ΕΠΡΟΣΦΩΝΗΣ ΕΝ ΚΛΙΣΤΙΝΗ  
ΕΙ ΕΚΑΙ ΕΠΟΥΚΛΙΣΤΕΛΗ ΚΡΑΥΤΗΝ  
ΥΔΑΙΑ ΚΡΙΣΙΩΣ ΓΡΕΓΓΑΝΑΝ ΑΙΓΑΙΟ  
ΚΤΩΝ Ο. ΥΔΑΙΑ ΛΑΖΑΡΙ ΩΣ ΕΡΑΠΕΥΤΑ  
Λ. ΥΔΑΙΑ ΕΝΔΙΑΣ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΕΙΝ ΚΥ  
ΦΕ ΚΑΙ ΕΙΤΗΜΗ ΕΡΓΟΥ ΤΑ ΔΙΑΤΟΥ  
ΥΠ ΚΡΙ ΤΕΡΚΑ ΣΤΟΥ ΣΙΓΑ ΕΙΣ ΒΑΤΩ  
ΙΟΝ ΛΙΠΟΤΗ ΦΙΛΙΝΗ ΚΑΙ ΛΙΓΑ ΖΩΝΤΟ  
ΞΡΑΛΙΟΥ ΣΑΝΙΝΕ ΝΑ ΗΣΙΝΟ ΣΑΝΑ  
ΔΙΠΟΤΟΥ ΔΕΙΛΛΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥ ΤΗΛΕ ΕΡΑΤΩ  
ΕΤΑΙ ΥΚΛΗ ΔΙΚΥΝΟ Ο ΕΙΣΙΤΗ ΧΕΙΛΕΝΟ  
ΥΠ ΔΙΑ ΤΙΣ ΕΙΝΑ ΣΩΠΟΤΗΣ ΕΙΝΟ ΛΕΙΤΟ  
ΥΠ ΤΙΝ ΣΙΒΑ ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΓΚΑΙΤΙΝΗ ΤΟ  
ΣΙΕΝΑ ΤΣ ΕΩΣ ΟΝ ΛΑΖΑΡΙΝΑ ΑΡΓΟΣ ΒΕΒ  
ΕΙ ΣΕΝ ΚΑΙ ΕΓΓΕΝΕΤΟ ΒΙΔΑ ΣΝΑΡΩΝ ΛΙΣ Κ  
ΚΗΝ ΛΙΕΝΕΝΤΟ Ι ΚΝΑ ΛΟΙΔΑΤΟΥ ΤΟ. ΣΙ  
ΣΙΛΙΑΝΤΟΥ ΤΥ ΟΛΙΟ ΑΕΓΓΙΝ ΣΥΛΛΙ  
ΣΑΤΑ Η ΑΕΓΓΟ ΣΟΥ ΒΙΤΟ ΣΑΝΑ  
ΣΙΝΑ ΛΙΣΚΩΝ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑΝ Η  
ΣΙΡΕ ΕΙΟΝ ΠΟΙΟ ΣΙΕΛ ΖΩΛΕΝ  
Η ΕΛΤΕΝΗ Η ΗΥΡΑΣ ΕΙΣΕΝ  
ΚΑΙ ΟΥ ΚΙ ΞΥΔΟΥ

ΤΗΡΙΑΝΙΚΕΙΑΤ ΚΟΙΤΩ  
 ΕΚΒΟΥΣΙΝΕΦΡΕΙΔΑ  
 ΤΗΡΙΑΝΙΚΕΙΑΕΒΑΙΑ  
 ΕΜΠΑΤΕΤΗΛΛΙΩΤΕΚΙΤΑΥΤ  
 ΠΟΥΧΙΑΙΚΛΙΜΑΙΕΡΩΝΚ  
 ΤΗΝΑΡΙΛΓΕΙΣΛΕΡΟΝ ΚΑΙ  
 ΣΤΚΕΝΔΕΧΕΙΑΠΕΦΩΤΗΝ  
 ΙΕΡΟΥΛΛΗΜΗΑΠΟΚΤΗΝ  
 ΕΣΤΑΛΙΕΝΟΥΣΠΡΟΣΑ  
 ΣΟΝΑΟΡΟΝΤΡΟΠΟΙΟΡ  
 ΜΟΥΧΗΙΕΛΗΝΤΙ  
 ΥΠΗΛΙΕΙΔΙΑΜΤΕΒΟΛΗ  
 ΛΑΤΙΕΥ-ΚΑΙΣΤΕΝΕΙΟΕΝΤΟΙΡΑΕΙΝ  
 ΗΦΑΡΕΙΣΧΙΟΝΕΙΑΒΑΣΙΦΑΓ  
 ΗΡΟΥΣΛΕΙΟΛΥΓΟΝΚΑΙΓΙΟΥΑΝΘΡΑ  
 ΣΤΟΥΚΛΙΑΠΟΚΡΙΑΞΙΟΓΗΕΒΙΠΕΝΤΙ  
 ΣΑΛΕΤΩΝΕΙΕΣΕΛΤΙΝΞΟΙΔΑΣΒΛΙ  
 ΚΑΙΣΤΙΛΣΒΕΡΙΕΝ-ΣΙΛΕΝΤΑΛΤΑΝΚ  
 ΕΠΙΤΙΚΕΙΕΥΛΙΟΝΗΙΙ ΣΛΡΙΥΕΕΙ  
 ΝΑΙΣΤΟΛΙΔΙΟΝΝΗΛΕΡΙΖΟΥΟ  
 ΧΡΙΑΝΙΔΗΠΡΟΤΟΥΤΑ-ΕΛΕΤΕΝΒΕΤΙ  
 ΡΙΑΝΕΤΕΞΑΝΠΙΟΣΤΑΞΠΡΟΤΟΚΝΙ  
 ΑΤΑΝΚΛΗΑΗΕΥΠΟΤΙΝΟΔΕΙΓΑ  
 ΚΑΙΣΑΝΛΙΜΠΟΤΕΒΑΙΤΕΛΑΟΤΕ  
 ΒΑΤΑΝΙΑΛΕΠΕΡΕΙΟΝΔΕ  
 ΕΔΚΛΙΕΡΙΤΟΠΟΝΚΑΤΙΧ  
 ΕΧΙΕΥΣΤΟΝΟΝ  
 ΤΕΡΟΝ ΚΑ

ΣΥΓΑΙΟΥ  
 ΡΑΒΑΓΑ  
 ΤΕΡ  
 ΣΤΕΡΙ  
 ΤΗΛΕΙΟΕΛΕΙΕΙ ΕΙΣΑΙΟΛΕΙΝ  
 ΤΗΛΕΙΟΙΚΑΙΙ ΙΝΙ ΓΙΩΝΑΙ Λ  
 ΙΝΕΠΙΟΝΙΚΑΙΙΤΑΙ ΕΛΛΙΑΡΑ  
 ΟΣΤΙΕΙΝΙΞΕΠΟΙΙ ΚΙΟΦΙΤΙΡΑΣ  
 ΤΥΕΝΟΛΙΚΟΥΕΚΑΙΙΧΙΕΡΑ  
 ΜΑΙΕΥΓΑΙΙΟΛΕΦΙΤΙΛΟ  
 ΣΙ ΥΣΕΝΙΚΑΙΙ ΦΟΙΔΑΥΕΙΕΙ  
 ΣΗΙΕΛΕΤΙΚΑΙΙΞΕΙΛΕΟΛΑ  
 ΗΡΙΚΑΣΟΥΚΙΙΕΙΟΝΑΙΑΙ  
 ΗΚΕΚΑΗΗΙΞΙΟΥΙΞΕΙ  
 ΛΗΓΟΝΤΟΝΤΟΙΙΕΠΕΙΑ  
 ΚΑΙΙΝΟΥΕΙΤΗΝΙΠΟΙ  
 ΣΗΙΕΚΑΙΙΑΔΟΝΑΟΕΡ  
 ΤΕΛΕΤΗΙΟΙ  
 ΕΙΑΤΙ

ΤΡΙΑΝ  
Τ ΚΑΙ

ΤΟΕΕΤΙΝ· ΚΑΙ ΕΤΗΝΟΚΕ·  
ΤΟΥΧΙΦΡΑΞΙΟΥ ΓΡΑΙΠΟΙΗΣ·  
ΙΩΓΑΓΡΑΙΝΟΤ! ΥΠΕΙΣΤΩΝ  
ΙΕΥΕΣΤΑΛΟΥΤΥΛΕΙΠΡΟΥ·  
ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΤΑΡΙΑΡ  
ΕΙΣΤΟΝΤΕΡΑΥΤΟΥΚΑΙΤΗ  
ΕΥΙΑΣ· ΚΟΥΣΚΑΙΤΗ  
ΕΥΑΣΤΑΙΛΟΥΕΙΝΑΙ· ΧΑΗ  
ΕΥΑΓΓΕΙΛΟΥΟΙ ΟΙΔΗ·  
ΚΕΟΝΙΟΒΕΛΙΟΝΠΥΡΓΟΝΟΙΚ·  
ΤΗΝΔΑΠΛΗΝΗΣΙΕΧΕΙ·  
ΑΕΓΕΙΡΙΟΝΚΑΙΖΗ·  
ΑΡΙΣΤΑ· ΕΙΣ ΠΑΙΔ  
ΕΙΚΟΔΩΛΙΝ·  
ΕΙΣΙΣ

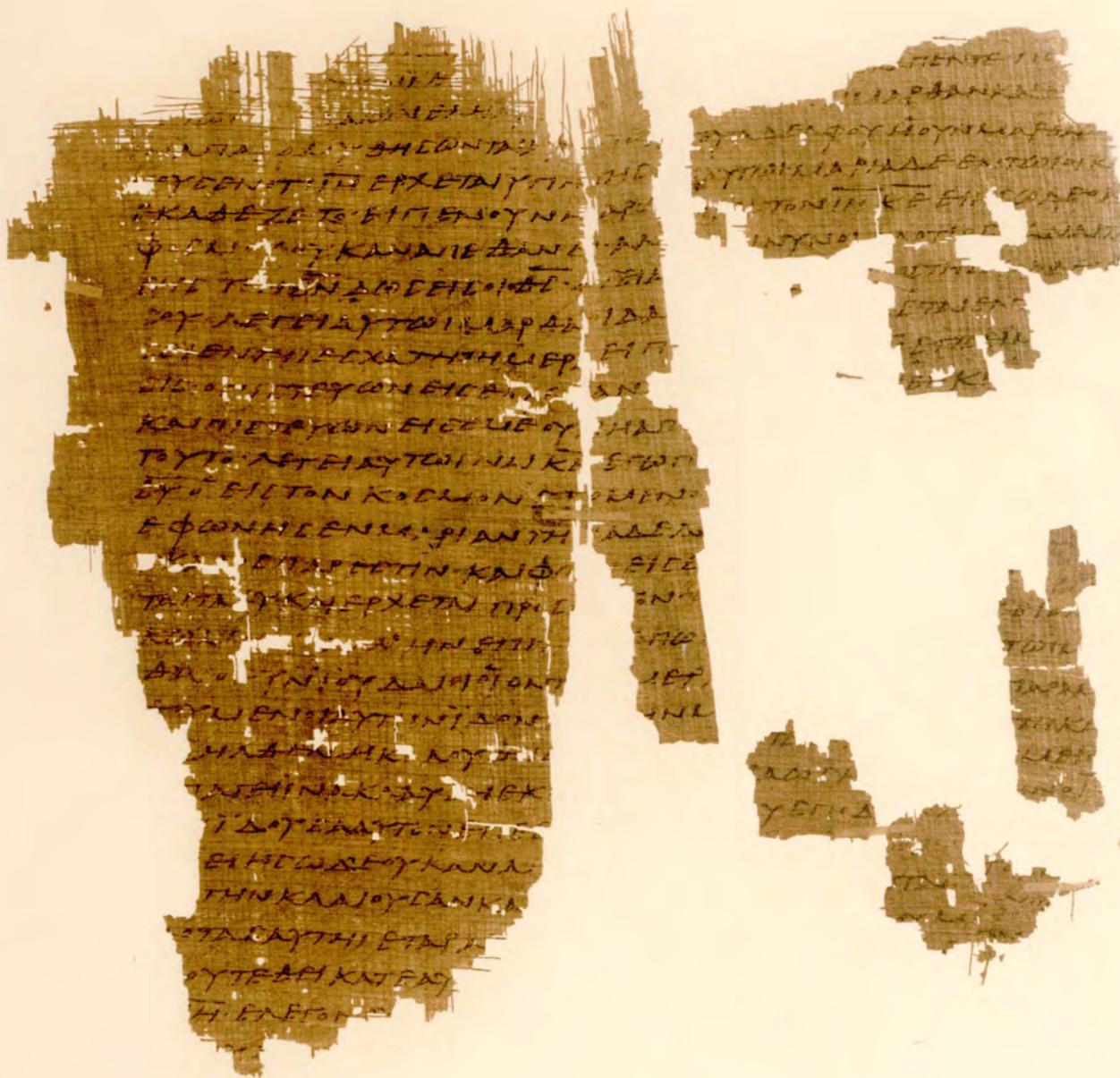
LUKE XIV, 17-33

ΙΝ ΚΑΙ ΗΡΙΕΙΣ ΤΟ ΔΙΕΙΣ  
ΕΙΝΗΓΡΑΙΚΑΙ ΣΙΩΝ· ΚΑΙ  
ΙΕΓΙΑΡΗΤΙΛΕΝΟΝ· ΚΑΙ  
ΙΑΙΓΑΡΕΥ· ΜΑΙΔΟΚΙΛΑ  
ΑΓΤΕΡΟΕΙΠΕΝ ΙΥΝΑΙΚΑ  
ΕΡΙΣΕΙΛΑΓΝΟΝ ΔΑΥΚΑΔΑΤΗ·  
ΔΩΔΙΟΔΑ ΕΙΓΡΑΤΗΣ ΕΙΟ  
ΕΙΓΑΙΑΙΕΙ ΚΛΙΡΥΛ  
ΕΙΓΕΚΕΙ ΥΠΡΥΛΚΑΙΔΑ  
ΑΓΓΕΙΟΝ· ΤΑΙ ΚΑΙΤη  
ΔΩΔΙΑΙ ΕΙΓΕΙΡΕΙΣ ΤΑΞΟΥΛΑ  
ΣΙΕΒΑΗΙΙΑΙ ΑΓΕΙΙΕΙΗΟΙ ΚΟΙΝ  
ΝΑΡΧΟΝ ΕΚΕΙΝΟΙ ΚΑΙ ΖΗΝ ΚΑΙ  
ΝΕΠΠΟΡΕΥΑΝΤΕΣ ΕΙΓΥΠΟΙ ΧΛΟΙ ΠΟΛΛ  
ΕΑΙΤΙΕΡΕΩΣ ΙΑΙΡΕΙΡΕΚΑΙΟΥ  
ΤΗΡ ΚΑΙ ΤΗ ΕΙΓΝΑΙΚΑ ΣΙΑΤΕΚΝ  
ΔΩΔΙΕΙ· ΚΑΙ ΕΙΝΕΙ ΥΠΟΥΡΓΗ  
ΔΕ ΙΕ· ΤΡΕΠΑΙΕΙ ΥΠΟΓΡΑΓΜΑΤΟΥ  
ΔΕ· ΣΙΝΕΙ ΣΙΑΔΗΗ· ΝΙΓΙΑΡΕΙ  
ΙΑΙΓΟΥΧΙΠ ΚΑΙ ΣΙΔΗΗΦΙ·  
ΙΙΣΙΛΟΝΤΙΑΛΙΜΟΤΕΡΑ ΕΙΓΤΟΓΑΤή  
ΕΙΓΡΑΙΝΙΑΝΤΕΣ ΟΙ ΑΕΓΟΡΟΥΝΤΕ  
ΙΝ ΤΕΕΩΤΙΕΙΤΟΣΟΙ ΙΑΙΡΩΠΟΣΗ·  
ΕΙΓΛΗΗΤΙΓΒΑΙΝΕΥΕΠΟΙΡΥ  
ΤΟ ΕΙΣΙΟΝΟΣ· ΛΑΙΕΙΣ ΣΠΡΙΟΤε  
ΕΙΓΔΕΙΣ ΥΠΑΝΤΗ ΒΑΙ  
ΤΟΝ ΕΙΔΕΙΑΙ ΕΕΤ  
ΕΙΓΑΙΑΙ

ΤΟ ΙΩΑΝΝΗ-Ιω  
 εργον την πατερός την  
 ισούσιαν αυτοντεπρόκλητην  
 εστιν. ουδενέ γέτει κλητεί  
 ούκερχετο ειλιήνα καρυτκούθυκατο πεσειεται  
 η μαζομένης ουδεις κατερίσιον εσειν. ουδεις εισιτούσιον  
 ουδεις ποταμού την τύχην αγοράσσιν ουδεις περτονηρρώ  
 οι. ουδεις κατούκειν. οι οικην ούροι κετιν οιστα πρώτα  
 την τύκατρολην ουδεφειν προβατακούσιαν  
 οι. ζειαττακνοκοριτιζει. οττιιαστοδει ινκα ουδεις  
 προτονεπροβατον. ουδεριοποιειν ποκαρος κατειρ  
 ειρα. κατειρηνοεκβριτα ειρε. κατειρηνοεκβριτεκ  
 ειριογειν. εικοταντηρι. κατηντηχηνα. ταλοντηρι  
 ειρεβατον. καταντη ροδεπειρού κετιν εκτιν  
 τρυτης. κατεινοειρεβατον. κατηντηρι  
 ειν. κατηντηριοντατη. εινη Ει. πατερόν  
 πατερότει οτι ιη. τη  
 ουδεισηνευατηνιτει  
 ειτη. οιεκνεινην  
 ηην-ταγηνησηλον  
 ειντειστοτηγηγηο  
 ιεινητηντη. αλειν  
 οιεισηντηγηγηο  
 ειανηνηδηνητ  
 εικανηνηεπο-  
 ουτοιεποιεινηηη  
 ιηνηδαινηκην

ΛΟΙΠΑΝ ΒΑΣΙΣ  
 ΗΣ ΕΔΕΙ ΞΑΓΩΝΙΝΕΙ  
 ΣΕΤΑ ΠΕΚΡΙΑΝΕΑΝ  
 ΖΕΝΕ ΔΙΑΛΙΤΕΡΙΩΝ ΣΦΙ ΙΑΣ ΚΑΙ ΟΤΙ ΤΟ ΑΝΩΡΟΠΟΓΩ  
 ΙΓΓΛΑΥΤΑΝ ΔΑ ΑΠΕΚΡΙΑΝΔΥΤΟΙΣ Η ΥΚΕΙΤΙΝΤΕΡΑΛΛΑΜΕΝ  
 ΠΡΑΦΗ ΙΕΝΤΩΝ ΙΩΛΙΩΤΙΕΤΣΕΙΠΑ ΒΕΟΙΕΣΤΕ ΕΙΕΚΕΙΝΟΥΣ  
 ΣΟΥ ΣΚΑΛΟΥ ΔΥΝΑΤΙΛΥΔΗΝΑΝΟ ΠΡΑΓΜΑΣΕΝ ΚΑΙ ΛΕΣΤΕΝ  
 ΣΤΕΝΟΣ ΛΙΟΝΤΟΥ ΧΑΙΣΙΕΓΕΤΕ ΟΤΙ ΤΑ ΣΦΗΜΕΙΟΤΙΕΠΟΝΤΥ  
 ΕΙΛΙ ΕΙΟΥΤΟΙΣ ΤΑΡΓΑΤΥ ΠΡΑΓΜΑΣΗ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΛΙΟΙΣΙΑ  
 ΣΑΛΙΔΟΙ ΚΙΝΗΠΙΣΤΕΥΗΤΟΙ ΣΕΡΓΟΙ ΕΠΙΣΤΕΥΣΑΣ ΙΝΑΓΝΕ  
 ΣΕ ΚΗΤΕ ΟΤΕΝΕΙ ΟΠΡ ΚΑΙ ΣΕΝ ΣΥΤΩΙΣ ΕΙΤΑΡΝΑ ΦΑΤΑΝ  
 ΑΙΣΖΗΛΑΒΕΝ ΕΚΤΗΟΧΟΡΟΣ ΣΤΩΝ ΚΑΙ ΛΗΔΕΝ ΠΑΛΙΝ ΠΕ  
 ΣΙΟΡΔΑΝΟΥ ΣΙΣΤΑΝΤΟ ΓΡΟΝ ΌΠΟΙ ΗΝΙ ΛΙΝΗ ΝΕΤΟ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΒΑ  
 ΙΝ ΚΑΙ ΕΙΒΙΝΕΝ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΛΙΛΔΩΝ ΠΡΟΣΔΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙ  
 ΖΗΛΑΝΗ ΣΙΜΕΝΗ ΣΙΣΤΟΜΕ ΓΟΙΗ ΣΕΝΟΥΔΕΝ ΠΑΝΤΑΣ ΣΟΣ  
 ΕΙΦΡΙΔΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΛΙΒΙΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΟΙ ΕΠΙΣΤΕΥΓΑΙΝ  
 ΕΠΙΣ ΣΑΕΝΟΝ ΙΑΖΑΡ ΒΑΤΟΒΗ ΛΙΝΗ ΜΙ ΕΚΤΗ ΣΕΩΝ  
 ΚΑΙ ΣΑΙ ΑΣ ΠΡΑΓΜΑ  
 ΙΓΚΛΙΤΡΟΙ ΚΑΙ ΒΗ  
 ΙΓ ΣΑΦΟΓ ΑΖΑΡΗ  
 ΙΓ ΣΙΚΙ ΣΙΔΟΝ  
 Ε ΒΕΤΟ ΣΑΟΥ ΚΕΙ  
 Ε ΣΥΝΙ ΣΕΛΛΟ  
 Ε ΑΙ ΤΗΛΙ ΔΙΑΦ  
 Ε ΣΕΝΕ ΣΥΤΕΛΗ  
 Ε ΣΕΡΙΟΤΕ ΝΕΤΗ  
 Ε ΤΟΙ ΟΙ ΛΑΔΗ  
 Ε ΛΙΝΟΥ ΠΑΓΕΝΗ  
 Ε ΣΕΡΑΣ ΕΛΗ  
 Ε ΣΤΟΥ ΑΣ

ΕΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
 ΤΕΚΡΙΑΝΑΤΤΟΙ  
 ΙΩΝΑΤΩΝ ΕΡΓΟΝΕΙ  
 ΤΡΕΣΟΙ ΠΕΡΙ ΚΑΛΟΥ ΕΡΓΟΥ ΟΥ  
 ΙΓΓΛΑΥΤΑΝ ΔΑ ΑΠΕΚΡΙΑΝΔΥΤΟΙΣ Η ΥΚΕΙΤΙΝΤΕΡΑΛΛΑΜΕΝ  
 ΠΡΑΦΗ ΙΕΝΤΩΝ ΙΩΛΙΩΤΙΕΤΣΕΙΠΑ ΒΕΟΙΕΣΤΕ ΕΙΕΚΕΙΝΟΥΣ  
 ΣΟΥ ΣΚΑΛΟΥ ΔΥΝΑΤΙΛΥΔΗΝΑΝΟ ΠΡΑΓΜΑΣΕΝ ΚΑΙ ΛΕΣΤΕΝ  
 ΣΤΕΝΟΣ ΛΙΟΝΤΟΥ ΧΑΙΣΙΕΓΕΤΕ ΟΤΙ ΤΑ ΣΦΗΜΕΙΟΤΙΕΠΟΝΤΥ  
 ΕΙΛΙ ΕΙΟΥΤΟΙΣ ΤΑΡΓΑΤΥ ΠΡΑΓΜΑΣΗ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΛΙΟΙΣΙΑ  
 ΣΑΛΙΔΟΙ ΚΙΝΗΠΙΣΤΕΥΗΤΟΙ ΣΕΡΓΟΙ ΕΠΙΣΤΕΥΣΑΣ ΙΝΑΓΝΕ  
 ΣΕ ΚΗΤΕ ΟΤΕΝΕΙ ΟΠΡ ΚΑΙ ΣΕΝ ΣΥΤΩΙΣ ΕΙΤΑΡΝΑ ΦΑΤΑΝ  
 ΑΙΣΖΗΛΑΒΕΝ ΕΚΤΗΟΧΟΡΟΣ ΣΤΩΝ ΚΑΙ ΛΗΔΕΝ ΠΑΛΙΝ ΠΕ  
 ΣΙΟΡΔΑΝΟΥ ΣΙΣΤΑΝΤΟ ΓΡΟΝ ΌΠΟΙ ΗΝΙ ΛΙΝΗ ΝΕΤΟ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΒΑ  
 ΙΝ ΚΑΙ ΕΙΒΙΝΕΝ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΛΙΛΔΩΝ ΠΡΟΣΔΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙ  
 ΖΗΛΑΝΗ ΣΙΜΕΝΗ ΣΙΣΤΟΜΕ ΓΟΙΗ ΣΕΝΟΥΔΕΝ ΠΑΝΤΑΣ ΣΟΣ  
 ΕΙΦΡΙΔΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΛΙΒΙΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΟΙ ΕΠΙΣΤΕΥΓΑΙΝ  
 ΕΠΙΣ ΣΑΕΝΟΝ ΙΑΖΑΡ ΒΑΤΟΒΗ ΛΙΝΗ ΜΙ ΕΚΤΗ ΣΕΩΝ  
 ΚΑΙ ΣΑΙ ΑΣ ΠΡΑΓΜΑ  
 ΙΓΚΛΙΤΡΟΙ ΚΑΙ ΒΗ  
 ΙΓ ΣΑΦΟΓ ΑΖΑΡΗ  
 ΙΓ ΣΙΚΙ ΣΙΔΟΝ  
 Ε ΒΕΤΟ ΣΑΟΥ ΚΕΙ  
 Ε ΣΥΝΙ ΣΕΛΛΟ  
 Ε ΑΙ ΤΗΛΙ ΔΙΑΦ  
 Ε ΣΕΝΕ ΣΥΤΕΛΗ  
 Ε ΣΕΡΙΟΤΕ ΝΕΤΗ  
 Ε ΤΟΙ ΟΙ ΛΑΔΗ  
 Ε ΛΙΝΟΥ ΠΑΓΕΝΗ  
 Ε ΣΕΡΑΣ ΕΛΗ  
 Ε ΣΤΟΥ ΑΣ



JOHN XI, 18-36



ΕΙ ΤΑΝΙΑ ΣΩΝ ΤΗΣ  
ΕΙ ΔΙ ΜΕ ΑΝΤΙΝΚ  
ΚΟΡΙΚΕΝ ΓΕΝΕΙΑ ΑΙ  
ΣΟΛΤΟΙ ΕΛΟΥ Ε. Η. Ζ.  
ΚΤΕΙΝΕΙΝ ΗΝΧΟΙ Ι. Σ.  
ΚΙΑΤΟΥ ΟΝΟ ΙΑΝΘΕ Π. Ι.  
ΠΕΛΛΙΓΡΑΦΟ Τ. ΚΟΙΔ. Α.  
ΣΤΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΙΓΑΣ Ο. ΚΛΙ  
ΙΔΕ ΤΗΛΙ ΣΟ ΤΕΛΟ ΜΗ  
ΛΕΙΤΟ Ι ΕΤΟΝ Υ ΜΑΡΧΟ  
ΜΑΝΤΑ ΣΟΙ ΝΑ ΚΝΙΛΕΕ  
ΠΟ ΕΤΑ ΛΟΙ ΤΗΣ ΣΑΝ ΛΙ Β.  
ΤΟΥ ΚΟΥ ΔΕ ΧΡΕΙΑ ΣΗ  
ΣΗ Η ΟΙΚ ΚΩΝ Υ Τ. Ι. Ζ.  
Ε. Ι. ΒΑΙΚ. Ι. Ζ. Ι. Ζ.  
ΛΕΠΤΗ Σ. Ο. Κ. Λ. Α. Η.  
Ι. Α. Ρ. Ι. Ζ. Ζ. Ζ.

ΠΑΝΤΕΣ οι  
ΙΟΩΝ ΘΗΝΕΣ  
ΑΔΕΤΩΝ χειρῶν  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΕΝΤΩΙΛΑΣ  
ΕΔΟΣΙΩΝ ΙΩΝΑΤΩΝ  
ΙΩΛΙΚΩΝ ΚΕΦΡΟΣ  
ΕΩΣ ΜΥΝΑΙΚΩΝ  
ΕΔΟΣΙΩΝ ΑΙΓΑΙΕΝ  
ΟΜΕΝΟΓΡΙΩΝ ΚΑΝΗΣ  
ΚΑΤΟΠΛΑ ΙΩΤΙΩΝ ΗΤΟ  
ΕΙΚΑΙΩΝ ΥΕΙΣΝΟΥΣ  
ΠΩΛΙΚΩΝ ΒΑΙΑΤΩΝ  
ΙΑΙΡΕΩΝ ΙΩΑΝΝΑΩΝ  
ΡΑΝΟΝΤΑ ΤΡΙΑΣΕΩΝ  
ΕΙΣΙΣ-ΕΙΑΣΓΕΩΝ  
ΙΩΑΚΩΝ ΙΩΑΝΝΩΝ  
ΙΩΤΕΩΝ ΙΩΑΝΝΩΝ  
ΙΩΑΕΩΝ

τούς οὐκέτι πάντας  
καρπίσαντες οὐκέτι  
επιτηδίας τοιοντας  
κούνιτες ενεπέμψαν  
εἰσεισαν τοιούτους  
πλικανόδια λοιπούς  
τούς ανάρσογούς ερε  
μοιρήσθε τοιεστίν  
εεειν προ το γράμματος  
ειδούτων οι πάπας  
ειστέεσθαι τοιούτους  
επιτηδίας τούτους  
επιτηδίας τούτους  
επιτηδίας τούτους

Επειδη οι προστατευόμενοι  
της επικράτειας της Εργασίας  
είναι από την αρχή της θεοφορούς  
που έχει στην πατέρινη πόλη της  
επιβιβληθεί στην Αργοστολία  
επειδη οι προστατευόμενοι  
της επικράτειας της Εργασίας  
είναι από την αρχή της θεοφορούς  
που έχει στην πατέρινη πόλη της  
επιβιβληθεί στην Αργοστολία  
επειδη οι προστατευόμενοι  
της επικράτειας της Εργασίας  
είναι από την αρχή της θεοφορούς  
που έχει στην πατέρινη πόλη της  
επιβιβληθεί στην Αργοστολία  
επειδη οι προστατευόμενοι  
της επικράτειας της Εργασίας  
είναι από την αρχή της θεοφορούς  
που έχει στην πατέρινη πόλη της  
επιβιβληθεί στην Αργοστολία

ΕΒΡΑΙΟΥ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟΥ  
ΕΝ ΚΙΤΙΩ ΤΟΝ ΚΑΙ Υ  
ΕΛΛΑΣ ΕΠΙ ΒΗΛΙΚΟΝ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΥ  
ΙΡΙΣ ΔΗΙΟΣ ΦΩΤΟΣ ΙΩΑΔΕ  
ΕΝ ΟΣΤΟΥ Η ΙΩΑΝΝΟΦ ΑΠΟΣΤ  
ΕΡΙΚΑΙ ΠΙΛΕΑΝ ΤΗΝ ΚΥΝΙΣ  
ΕΠΟΝ ΚΑΙ ΕΤΕΛΕΥΤΗ ΝΕΑΝ  
ΕΠΙ ΚΑΙ ΕΤΕΛΕΦ ΕΝΝΕΑΤΟΙ  
ΕΠΙ ΟΥΓΓΑΡΙΚΩΝ ΥΙΟΝΕΛ  
ΕΠΙ ΠΑΓΓΕΛΙΑΣ ΚΕΕΠΗΕ  
ΕΠΙ ΡΩΜΗ ΕΛΙΔΙ. ΥΠΠΟΤΕ  
ΕΠΙ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ ΚΕΤΟΝΙΑ  
ΟΙ ΕΙΝ ΕΡΑΓΓΑΣ ΙΑ  
ΕΠΙ ΜΑΓΙΑΣ ΕΠΙ ΜΑ  
ΕΝΤΙ ΛΑΙ

ΕΠΟΙΗΣΑ ΕΙΓΕΝΕΤΟ  
ΕΦΩΕΣ ΤΙΚΛΙ ΗΛΙΑΣ  
ΙΝΑΥΤΥΠΤΟΙ ΚΛΗΣ  
ΔΙΑΥΓΕΚΑΙΑΣ ΡΩΑΣ  
ΙΝΗΡΗΣ ΕΑΝ ΤΟΕΥΠΟΝ  
ΙΝΤΟΥΤΟΝ ΑΞΑΡΧΟΝΤ  
ΙΡΓΟΥΟΦΔΕΙΝΣΔΑΤΙΟ  
ΙΣΤΕΡΑΤΑΚΑΙΔΗΛΙΕΙΔΕ  
ΙΣΤΕΡΗΡΑΩΙΕΤΗΛΙΟΥ  
ΙΠΡΟΦΗΤΗΝ ΥΠΗΝΑΝΝΑ  
ΙΝΤΟΣΒΕΤΙΝ ΟΓΕΝΟΚΙ  
ΙΝΓΑΤΓΕΛΟΥΓΕΥΛΑΛΟΥΑ  
ΙΝΩΝΟΣΣΕΔΕΓΑΤΟΓΕΓα  
ΙΚΑΙΤΕΝΕΛΑΙΩΙΙΙΙΙΙ  
ΙΝΑΙΤΑΙΚΑ  
ΙΝΙΓΡΗΡΗΡΕΥΔΟΝΑ  
ΙΝΑΙΤΑΙΚΑ

ΕΙΡΑΝΤΑΣ  
ΚΑΙ ΣΝΕΙΓΓΕΝΕΔ  
ΤΟΥ ΛΙΓΑΝ ΚΑΙ ΟΥΚ  
ΙΓΓΑΙΣ ΚΑΡΑΙΑΙΣΑΥ  
ΡΧΩΝΔΕΜΠΛΗΦΙΣΙ  
ΚΑΙ ΝΕΙΔΕΝ ΔΟΞΑΝΔ  
ΙΓΓΟΥ ΒΕΣΟΡΟΤΟΥ ΣΟΥΡ  
ΒΟΣΠΟΥΓΕΣΤΑΛΕΚΑΡ  
ΣΕΥΝΔΕΧΟΝΤΑΛΑΓ  
ΙΓΑΥΤΟΝ ΚΙ ΕΚΒΑΛΩ  
ΙΑΝΙΑΡΤΥΡΕΣ ΔΙΡΘΕΓ  
ΙΕΝΟΥΣ ΣΑΟΥΣΚΑΙΕΝ  
ΙΙΚΑΙΛΕΤΟΝΤΑΚΥ ΙΙΙ  
ΙΦΩΝΗΙΙΕΓΑΛΛ  
ΙΙΙ  
ΙΙΙ  
ΙΙΙ  
ΙΙΙ  
ΙΙΙ  
ΙΙΙ  
ΙΙΙ  
ΙΙΙ  
ΙΙΙ

ΕΛΛΑΣΚΑΙΑ Η ΕΛΛΑΣ  
Η ΕΤΡΑΝΚΑΙΩΝ Η ΕΛΛΑΣ  
ΖΩΜΙΣΟΣ ΣΑΡΑΚΕΛΛΑΣ  
ΙΤΤΩΚΟΔΙΛΙΑΝ ΔΙΕΡΑ  
ΙΑΓΑΓΓΕΤΤΙ ΒΟΥΝΑ ΚΥΠΡΙΑ  
ΕΛΛΑΣ ΝΟΤΙΑ ΔΙΑΓΩΝ  
Α ΟΔΙΟΝ ΠΙΝΤΟ ΑΓΙΟΝ Η Η  
ΙΩΝ ΤΗΝ ΕΠΟΥΛΑΝΤΑΣ  
ΔΙΑΣΙΩΝ Σ ΕΠΟΔΑΕΕΙΝ  
ΔΙΑΓΟΡΕΙΑΝ Ο ΙΩΝΑΡΑ  
Ι ΙΩΝ ΕΓΓΙΝΤΟ ΜΕΡΑΙΝ  
Ι ΥΚΕΛΤΙΝΕΥΔΕΑ ΕΛΛΑΣ  
Ι Ι Υ ΤΗ ΚΑΙ ΔΕΙ ΑΙ Η  
Ι Ι Ι ΚΠΙ Σ ΑΙ Σ Ο Σ Ο Λ Α Η  
Ι Ι Γ Ι Ο Ν Ι Λ Η Ι Λ Η Ι Λ Η

προφητείας  
καὶ τῆς πρότερης οἰκουμένης  
τοῖς ελτούσι τὸν πάτερα  
καὶ γένος καὶ φυσινούσιν  
ενεγέρνει θηνωτοφύλακας  
τηγάλαντας σκληρούς οὐρανούς  
καὶ εκτούγανδοτνάς  
τοπούς καὶ ποτνίας  
ποιεῖται πρέπειοις  
καὶ πασασθετούεται  
τοις πονατεινοκρήσισι  
ταφρεπειθιατρήσισι  
καὶ τηλικούεσσι  
ποιεῖται "ειδούσις"  
ποιεῖται λαγήσις  
ποιεῖται φυλακήσις  
καὶ ταῦτα

ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΙΔΟΥΣ  
ΕΙΝΑΝ ΑΝΑΓΚΑΣΤΟ  
ΧΕΙΡΑΣ ΕΠΙΛΥΤΟΝ ΕΥΠΕΙΡΟΝ  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΦΩΤΙΣ ΕΙΓΑΛΕΝΤΗΣ  
ΗΕΑ ΣΠΑΤΑΓΙΟΥ ΚΛΕΥ ΑΕΩΔΗΣ  
ΙΩΝΙΣΚΟΥ ΙΔΕΚΝΑΝ ΕΡΙΣΤΕΝ  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΝΕΝΙΚΗΥ ΣΑΝΙΣΤΕΝ  
ΑΙΓΑΙΟΝ ΗΙΛΙΕΡΑΓΙΚΑΝΑΣΚΟ  
ΙΤΟΝΙΗ ΟΥ ΒΥΓΑΣ ΕΩΓΙΝ  
ΙΝΟΥ ΔΟΥΤΟ ΕΕΣΤΙΝ ΟΥ  
ΕΝΟΥ ΕΤΟ ΑΙΩΛΙΑ ΤΑΥΤΟΝ  
ΙΝΟΥ ΤΕΥΧΑΝΙΑΣ ΗΕΙ  
ΙΝΟΥ ΤΟΚΑΙΣ ΣΥΝΕΙΤΗ  
ΙΝΟΥ ΤΕΥΧΑΝΙΑΣ ΒΑΖΩΝ  
ΙΝΟΥ ΤΕΥΧΑΝΙΑΣ ΤΗΛΟΥ  
ΙΝΟΥ ΤΕΥΧΑΝΙΑΣ ΕΠΙΦΟΥ  
ΙΝΟΥ ΤΕΥΧΑΝΙΑΣ ΠΑΓΙΩΝ  
ΙΝΟΥ ΤΕΥΧΑΝΙΑΣ ΕΠΙΦΟΥ  
ΙΝΟΥ ΤΕΥΧΑΝΙΑΣ ΕΠΙΦΟΥ

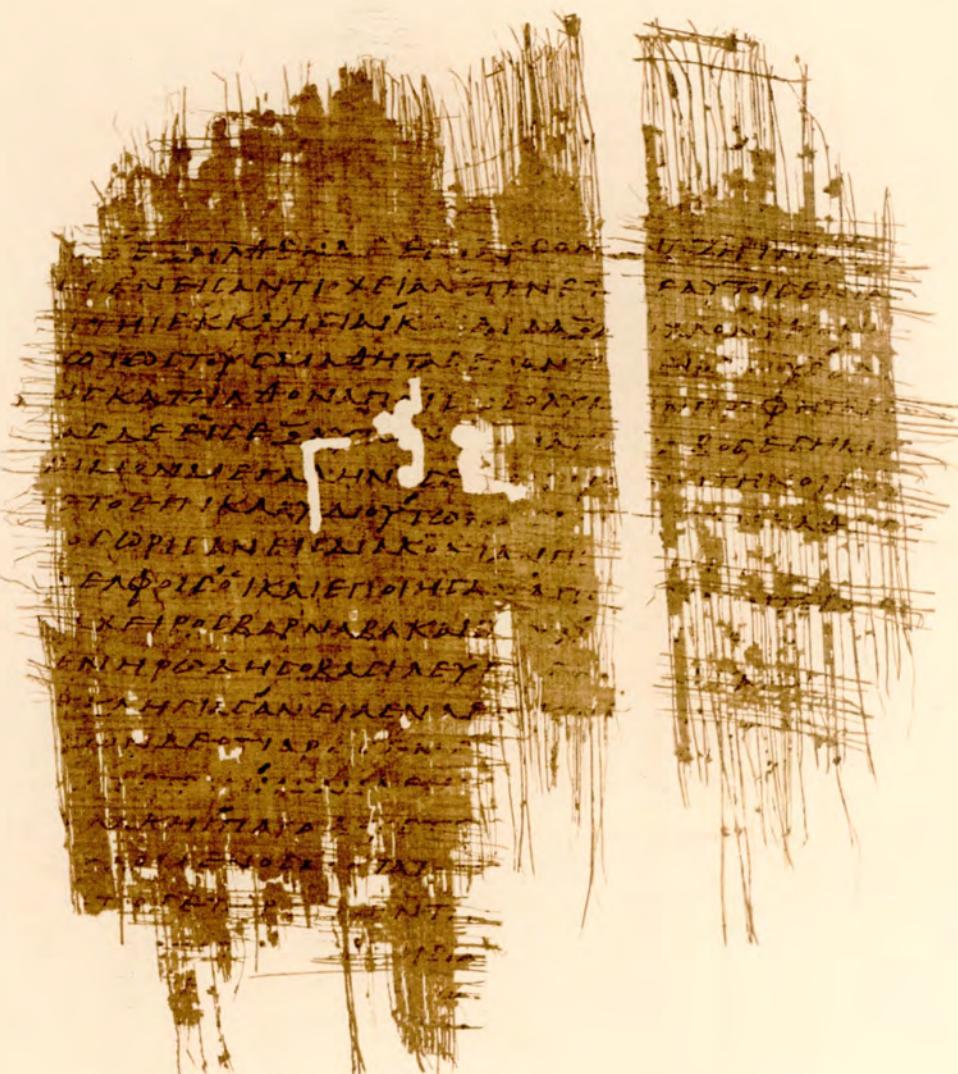


ΑΝΤΙΓΕΝΕΣ ΑΒΙΛΗ ΛΗΓΕΝΕΠΙΟΥΤΩΝ ΕΣΤΙΑ  
ΔΙΑΝΕΟΙ ΚΛΕΙΣΙΚΡΙ ΣΤΕΣΣΑΡΣΙΑ ΜΑΓΙΑΛΕΙ  
Α ΤΕΛΟΣ ΟΙ ΕΓΓΙΤΗ ΕΦΗ ΕΙΝΑΙ ΣΟΥ ΤΙΜΗΡΕΝΤΙΝΤ  
Α ΙΩΝΙΟΦΑΙ ΜΗΤΕΙΝ ΤΕΥΟΥΡΑΝΟΥ ΚΛΙΕΤΕΝΕΤΑΙ  
ΤΑ ΕΙΔΥΣ ΕΙΝΑΙ ΦΑΙΣ ΕΙΣ ΠΕΤΡΟΣ ΕΙΠΕΝΙΗΛ  
Α ΣΕΦΑΝΕΝ ΠΑΙ ΚΑΠΙΩΝ ΚΑΙ ΣΚΛΑΒΤΟΝ ΚΑΙ ΦΑΙ  
ΦΑΙΡΟΒΙΤΤΙΝΑ ΟΙ ΔΙΕΙΧΑΙ ΒΙΩΣΕΝ ΣΥΛΗΝΚΟΙΝΟΥ  
Α ΚΛΙΔΙΑ ΝΗΣΙΑ Η ΣΚΕΥΟΔΕΙΞΙ ΟΝΟΥ ΡΑΙΝΟΙ  
Α ΕΣΤΙΑΝΕΙ ΝΗΣΙΑ ΛΑΣΒΙΛΕΝΙ ΛΟΓΟΙ ΑΝΔΡΕΙ  
Α ΟΡΝΗΤΙΟΥΣΙΑΙ Ή ΟΥ ΓΙΑΝΤΕΣ ΗΝΟΙ ΚΙΑΝΤΕΙ  
Α ΤΙΤΩΝ ΙΤΥΙ ΖΩΙΑ ΣΕΦΑΝΗ ΜΕΛΤΕΕ ΤΥΝΔ  
Α ΖΙΡΚΑΙΟΥ Η Η ΖΗΤΙ ΤΡΙΕΝ ΑΛΛΑ ΞΕΝΙΣΕΤΑΙ  
Α ΖΕΛΑΟΥ ΧΕΙΒΑΙ Η ΖΗ Υ ΖΟΡΑΛΙΟΣ ΣΕΠΕΝΑΙΤΣΟΙ  
Α ΤΙ ΖΕΙΛΑΙ  
Α ΖΕΙ ΖΟΛΕΝΙ  
Α ΖΕΡΙΟ

Α ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
Α ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
Α ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ  
Α ΖΕΙ ΖΕΙ ΖΕΙ

ΕΠΙΚΑΛΕΣΤΑΙ ΠΕΤΡΟΣ οΥ ΒΟΓΝΙΚΑΛΙΟ  
ΕΠΑΘΑΝΑΣΙΑΝΕΣ ου ΘΙΟΥΝΤΕ ΠΕΛΙΟΝ  
ΕΠΙΑΡΓΕΝΟΙ ΕΙΝΟΣ ου ΘΙΟΥΝΤΕ ΠΕΛΙΟΝ  
ΕΠΙΜΑΝΤΑΤΑ ΡΙ ΙΕΤΑ ΛΙΕΝΔΟΙ ΑΙΓΑΙΟΥ  
ΕΠΡΟΣΕΙΤΕ ΕΙΤΙΝ ΜΕ ΙΑΚΑΤΩ ΚΑΙ ΡΕ  
ΕΠΟΛΗΙ ΠΤΗΝΗ ΟΒΕΛΑΝΕΙ ΕΠΙΦΑΝΕΙΟ  
ΕΠΟΝΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΝΑΙ ΕΠΙΦΑΝΕΙΟ  
ΕΠΕΝΤΕΙΤΙ ΣΙΕΡΑΗΙ ΕΡΤΕ ΙΟΡΓΑ  
ΕΠΙΝΗΜΑΝΤΩΝ ΕΓΓΙ ΗΕΙ ΣΙΙ ΤΟ ΕΙΝΑ  
ΕΛΛΑΣ ΕΠΑΛΙΕΝΑΝΑ ΗΕΙ ΣΙΙ ΣΙΑ  
ΕΠΙΓΑΝΗΜΕΙΤΑΝΑ ΣΑΙ ΣΙΑ ΣΕΙΟ  
ΕΠΙΚΑΛΕΣΤΑΙ ΠΕΤΡΟΣ ου ΒΟΓΝΙΚΑΛΙΟ  
ΕΠΙΓΟΡΓΑΝΩ Υ ΙΩΔΩ  
ΕΠΙΓΕΙΙ ΕΙ ΤΑΣ ου ΒΟΓΝΙΚΑΛΙΟ

ΕΝΙΔΡΕΥΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ  
ΝΑΡΑΞΕΝΑΥΤΟΙ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΛΗΒΟΝ ΝΕΓΚΗΛΗΜΝΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΝ ΗΠΑΝΤΙΑ  
ΕΙΣ ΚΙΤΙΟΣ ΕΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΓΑΙΟΝ ΝΗΣΙΚΑ ΧΟΥΣΤ  
ΑΙΓΑΙΟΩΝ ΟΙΝΑΡΧΑ ΕΙΝΑ ΜΗΛΕΝΟΝ ΝΕΚΤΟΥ  
ΕΙΓΑΙΟΝ ΙΝΗΝΝΕΛΗ ΕΙΝΑ ΔΕΝΟ ΥΝΚΑΙΝΙΔΟ  
ΕΙΓΑΙΟΝ ΣΑΙ ΕΡΓΑ ΣΑΚΙ ΣΤΑΠΕΤΕΙΝ  
ΕΙΓΑΙΟΝ ΙΝΗΝΝΕΛΗ ΕΙΝΑ ΣΑΚΙ ΣΤΙΣΤΡΑ  
ΕΙΓΑΙΟΝ ΣΑΚΙ ΕΙΓΑΙΟΝ ΗΑΚΑ ΒΑΡΤΟΝΟΥ  
ΕΙΓΑΙΟΝ ΣΑΚΙ ΕΙΓΑΙΟΝ ΗΑΚΑ ΒΑΡΤΟΝΟΥ





οπή φιγίσθη γα τον πάτερα  
 ο εργοισι παγώδη μεγάλης χρονίας  
 και σούσε πάρχει επακούει στον απόλυτο  
 περιφερειακό πόλεμο της περιοχής  
 που απέτρεψε τον Ελλήνα πολιτισμό.  
 Η παγκόσμια σφράγιση της Κωνσταντινούπολης  
 πλανήθηκε στην πόλη της Ασίας  
 πλην δικαίου της πόλης της Ευρώπης.  
 Ο καταγγελτής της πόλης της Ασίας  
 ήταν ο Αρχιεπίσκοπος της Κωνσταντινούπολης  
 ο οποίος επιστέφενε την πόλη  
 όπου επέβαλε την παρούση της  
 για να μην πάρει την πόλη  
 και να μην πάρει την πόλη

MONO EITI FINIJO  
VALIE ΥΧΕΙΟΥ ΣΕΙΣΙΕΤΩΤ=ΥΠΟΛ=.  
ΔΕΛΦΟΙΣ ΤΟΝ ΥΓΕΙΑΝΗΣ ΟΓΕΝΥΛ=.  
ΙΝΙΟΛΟΓΟΙ ΝΕΣΣΟΙ ΠΡΙΣΤΑΥ ΤΗΛΑΠΕΣΤΑ  
ΙΕΡΟΥΛΑΜΙΚΟΙ ΔΡΟΧΟΝΤΕ ΣΑΥ ΤΟΝ ΤΟΥ ΤΟΝ  
ΕΦΙΟΝΑΣΤΩΣ ΠΡΟΦΥ ΣΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑ ΕΛΛΑΣΑΝ  
ΕΦΙΑΛΑΣ ΤΟΥ Ρ. ΡΟΔΑΝΚΑΙ ΙΔΕΙΝ  
ΣΟΥ Η ΣΑΝΤΙ ΣΙΑΛΟ, ΙΔΑΙΡΕ ΑΗΝΑ  
ΥΤΟΥ ΛΕΓΑΙ ΛΙΜΕΝΑ  
ΕΙΚ. ΡΙΕΛΗ Η ΛΙΠΟΝ ΛΕΑ  
ΧΕΙΟΥΣ ΤΙ ΓΕΥΝΑΝΑ  
ΗΝ ΟΙ ΤΙΝΕΙ ΝΥΝΕΙ  
ΕΓΓΕΛΖ ΖΩ ΕΩ ΣΑΤΗΝ  
ΕΙ ΥΠΗΝ ΑΞΕ Ε ΣΠΑ  
ΕΙ ΟΙ ΕΛΙ Ε ΑΙ ΤΟΥ  
ΝΤΗΓΕΙ ΝΗΚΑ ΣΕ ΤΗ

ΚΑΙ ΣΤΙΓΜΑ ΔΟΝΤΟΥ ΕΞΙΔΙΑΣ ΜΕΤΑ ΣΤΟ ΖΕΥΣ  
 Η ΙΩΝΙΚΗ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΟΣΤΗ ΝΙΑΝΙΔΗ ΚΑΙ ΣΙΣΟΥΛΕΤΕΟ  
 ΤΗ ΤΟΣ ΣΤΑΓΑΡΕΝΤΑ ΛΑΙΠΗΝΙΟ ΚΙ ΠΕΒΕΙΚΑΙ  
 ΤΗ ΛΕΠΙΔΙΩΤΗ ΡΙΑΝΕΩΣ ΤΕΧΑΤΟΥ ΤΗ ΤΗΣ ΕΚ<sup>τ</sup>  
 ΑΖΩΝΤΩΝ ΛΟΙΟΝΤΟΥ ΚΥΚΛΕΠΗ ΤΕΥΧΑΝΟ  
 ΕΓΩΦΗΝΑΙ ΙΩΝΙΑΝ ΚΙ ΦΕΡΕΤΑ ΔΙΑΛΟΓΟΔΕΙΛΗ  
 ΥΔΑΙΟΙ ΓΛΑΦΩΤΡΥ ΝΑΝΗ ΕΣΩΔΕΙ ΝΑΣΤΥΝΗ  
 ΕΚΛΤΟΥ ΣΤΡΩΤΟΥ ΣΤΗ ΕΙΓΟΛΒΟΣ ΚΛΕΙΣΤΕΙ  
 ΕΠΛΑΥΡΟΝ ΚΛΙΒΑΡΝΑΒΑ ΙΚΑΙΕ ΣΤΑΜΝΑ  
 ΤΙΝΑ ΞΑΛΕΝΟΙ ΤΟΝ ΕΙΝΟΡΤΗ ΔΙΟΝΤΟ  
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΙΟΝ ΟΙ ΤΕΙΛΑΤΗΝ ΒΙΤΗ Η ΡΟΥΝΤΗ  
 ΛΕΤΟ ΔΕΕΝΤΙΚΟΝ ΙΩΑΝΝΗ ΤΑΛΥΔΑ ΣΕΙΣΑΟΤΗ  
 ΓΕΩΓΕΝΤΙΚΟΝ ΙΩΑΝΝΗ ΤΑΛΥΔΑ ΣΕΙΣΑΟΤΗ  
 ΝΙΟΝ ΣΕΙΣΑΟΤΗ ΙΩΑΝΝΗ ΤΑΛΥΔΑ ΣΕΙΣΑΟΤΗ  
 ΕΠΙΑ ΣΙΑΝΝΑΙΚΑ ΤΑΛΥΔΑ ΣΕΙΣΑΟΤΗ  
 ΙΩΝ ΣΙΑΡΟΝΤΗ

ΕΙΝΑΙ ΟΥΣΤΙΚΟΥ ΤΑΙ ΤΕΙΤΟΙΩΝ ΠΛΑΕΙΟΝ  
 ΚΑΙ ΣΕΙΓΗ ΛΕΞΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΝΙΛΑΙΟΤΟΥ Η  
 ΕΙΓΛΙΑΤΡΕ ΦΕΙΝΕΠΙ ΑΝΤΟΝΙΟΝΤΟΣ ΕΠΟΙΗ  
 ΝΙΚΑΙΤΗΝΗΝ ΚΑΙ ΙΑΝΝΑΙ ΚΑΙ ΜΑΝΤΑΙ  
 ΑΙ ΕΙΓΑΡΟΥΝ ΙΑΒΝΑΙ Η ΑΕΝΤΗΝΤΑΙ ΙΑΒΝΑΙ  
 ΔΑΙ ΓΙΑΤΟΝ ΒΑΙΤΕΟΥ ΚΑΙ ΣΑΡΤΟΡΩΝ ΑΥΤΟΙ ΙΑΦΑ  
 ΩΝ ΥΠΑΙΩ ΒΙΤΙΓΙΑΙΝ ΕΡΙΓΕΙΔΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΡΟ  
 ΣΠΙΛΙ ΠΛΑΙΤΕΡΟΦΗΝΙΚΕΙ ΦΡΟΥΝΗΤΑΣ ΚΑΡΑ  
 ΣΠΙΛΙ ΠΛΑΙΤΕΡΟΦΗΝΙΚΕΙ ΦΡΟΥΝΗΤΑΣ ΚΑΡΑ  
 ΣΠΙΛΙ ΑΟΝΙΒ ΕΠΟΕΙΤΙΟΧΕΙΑΙ ΙΟΥΔΑΙΟΙΚΑΙ,  
 ΙΟΥΔΑΙΟΙΚΑΙ ΚΑΙ ΣΑΙΓΕΙΤΟΝ ΜΑΥ ΛΟΝΕΙ,  
 ΙΟΥΔΑΙΟΙΚΑΙ ΣΑΙΓΕΙΤΟΝ ΤΕΒΑΝΗΚΕΙΝΑΙΚ  
 ΙΟΥΔΑΙΟΙΚΑΙ ΥΤΙ ΣΤΟΝ ΑΙΓΑΙΟΝ ΕΤΑΞ ΣΤΟΙΛΑ  
 ΣΤΗ ΜΑΓΓΑΙ ΙΙΕ ΣΕΝΕΥ ΙΤΩΙΔΑ ΕΙΝΑΙ  
 ΣΚΡΙΝΙΝΚΑΙ ΙΑΝΝΑΙ  
 ΣΚΡΙΝΙΝΚΑΙ ΙΑΝΝΑΙ  
 ΣΚΡΙΝΙΝΚΑΙ ΙΑΝΝΑΙ  
 ΣΚΡΙΝΙΝΚΑΙ ΙΑΝΝΑΙ

ΤΟΥΤΟΥ οὐκένετο τι ποτε λέγει ο θεός  
 ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΦΡΑ ΝΕΙΧΑΝΙΚΑΙ ΔΙΑ ΝΑΡΕΑ  
 ΒΙΗΤΟΝ ΕΓΔΙΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΙ ΟΡΗ ΧΑΡΑΝΙ  
 ΙΩΑΠΑΣΕΝ Ο ΜΕΙΟΝ ΙΑΣΙΣΙ ΕΡΟΓΟΥΣΙ  
 ΣΙΑΛΙΑ ΔΡΑΚΑΝΙΩΝ ΑΓΙΑΣ ΤΟΛΟΝ ΚΑΛΙ  
 ΑΝΤΙΔΟΣ ΣΛΕΠΤΟΙ ΗΣ ΕΡΙΟΣ ΣΕΙΡΑΣ ΥΓΙΤ.  
 ΕΩΝ ΙΟΤΗ ΕΛΙΠΕΣΤΟ ΣΤΩΝ ΚΑΡΕΙΑ ΑΓΓ.  
 ΣΕ ΤΙ ΛΕΙ ΠΕΡΙ ΤΕΛΙΝΕΙΝΑ ΤΟΥ ΣΠΙ  
 ΙΟΝ ΑΙΓΑΙΟΣ Ε ΔΥΝΗ ΚΛΕΙΔΑΡΙ ΦΙΛΙ  
 ΣΥΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΘΥΓΑΤΡΟΥ ΣΩΜΑ  
 Η ΕΤΟΙ ΠΑΥΛΟΙ ΚΑΙ ΣΩΜΑ ΣΩΒΑ ΣΙΑΣ  
 ΙΑΙ ΣΑΙ ΠΑΥΛΟΙ ΚΑΙ ΣΩΜΑ ΣΩΒΑ ΣΙΑΣ

Ο ΣΤΟΛΟΣ Ο ΣΤΟΛΟΣ Ο ΣΤΟΛΟΣ  
 Ο ΣΤΟΛΟΣ Ο ΣΤΟΛΟΣ Ο ΣΤΟΛΟΣ  
 Ο ΣΤΟΛΟΣ Ο ΣΤΟΛΟΣ Ο ΣΤΟΛΟΣ

ΕΠΙΝΟΧΑ ΦΑΙ ΤΟΙΟΙ ΕΛΛΗΝΟΙ ΕΝΙΝ ΠΡΙΣΤΙ  
ΕΠΙ ΕΠΙ ΤΡΙΑΝ ΙΑΥ ΤΟΙΣΤΑ ΣΑ ΜΕ ΞΕΒΑΤΩΝ ΑΝΑ  
ΕΝΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΦΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΛΑΟΥ  
ΕΛΛΗΝΟΥ ΤΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΝΟΥ ΠΑΤΑΝΙΝ ΠΡΕΣβΕΤΕΡΟΥ  
ΕΛΛΗΝΟΥ ΑΝΑΓΕΣ ΗΟΣ ΚΟΛΙΕΝΟΣ ΤΟΥ Ε  
ΕΛΛΟΙΔΙ ΠΡΕΒΥΤΗ ΠΡΟΙΔ ΛΥΝΩΝ Η ΝΗ  
ΕΥΔΑΙΝΑ ΡΑΣ Ε ΑΥΤΩΝ ΠΕΛΤΑΙΕΙ  
ΕΥ ΚΑΙ ΡΑΡΝΑΙ ΡΟΥΛΑΝΤΟΝ ΚΑΛΟΥΣ  
ΕΥ ΛΕΞΙΔΗ ΒΟΥΛΕΝΟΥ ΕΝΤΟΙΔΑΛΟ  
ΕΥ ΣΤΟΙΠΕΙ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΠΡΕΒΥΤ  
ΕΥ ΑΝΤΙΟ ΛΕΙΑΝΗ Ε Η ΝΕΥΡΙΑ ΚΑΙ ΚΙ  
ΕΥ ΣΤΟΙΠΕΙ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΠΡΕΒΥΤ  
ΕΥ ΑΝΑΚΕΦ ΑΖΕΝΗ  
ΕΥ ΑΦΑΟΣ ΕΝΙΑΛΑΙ  
ΕΥ ΜΕΛΑΝΑ ΡΑΣ ΟΙ Η  
ΕΥ ΚΑΙ ΠΑΙΑΣ ΣΤΟ Η  
ΕΥ ΛΕΙΑΝΗ

ποιησε φυλακήσαι τον Ιωάννη  
 καταβανείντες οι τόποι τηρεῖται τον  
 γαστραλγάστορα περιβαρνάντα περι  
 τα εγγαίεις κύπροντα παραδεστίου  
 αστον παραδεσινής χαρίτονας την τι  
 πετρασίατης σύρις κατηκίνασε  
 σημαρκάτην την εργασίαν την ορρήν  
 περιβαντηστειανεκαττέλοσεργίασει  
 πραγματικός τεραπτροβιτός  
 πρανιδιανελφωντούτοιναστερενή<sup>τη</sup>  
 πικαίνεις ενκλιπερίτεποντην  
 παταιοντοστοποντεινόν  
 περικανύπηνα επίτηδει

ΤΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕΝ ΕΙΓΑΣΙΚΕΡΗ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΔΙΒΑΝΤΑ ΕΙΣΤΟΝΟΙ ΚΑΙ ΝΙΟΥ ΜΕΝΕΤΕΚ  
ΜΕΤΑ ΑΕΙ ΠΕΤΟΛΕΝ ΚΩΝΑΙ ΙΧΩΝ ΕΙΤΑ  
ΧΩΝ ΙΧΩΝ ΣΑΝ ΠΙΑΣ ΠΥΔΩΝ ΟΥ ΠΛΗΝ Η  
ΠΟΛΛΗΝ Η ΠΑΡΕΙΧΕΝ ΤΟ ΕΚΥΡΙΟ ΙΣΤΙΝΘΟΛΗ  
ΔΙΑ ΚΑΝΟΥ ΘΟΥ ΣΕΛΙ ΤΟΙ ΠΛΑΥΝ ΚΛΗΙ ΙΝΕΚΡΑ  
ΔΙΕΡΟ ΠΟΓΓΟΥ ΦΥΤΟΥ ΧΙΣΤΟΥ ΥΕΙ ΣΙΝΟΙ ΤΙΝΕΣ ΚΑ  
ΔΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΤΟΥ ΤΑΞΕΠΟΙΕΙ ΕΠΙ ΠΟΛΛΑ  
ΕΠΙ ΠΛΑΣ ΒΕΠΙ ΕΠΙ ΤΕΤΩ ΙΠΠΗ ΕΙ ΤΕΝΝΙΑ  
ΕΙ ΤΙ Η ΧΕΙ ΣΕΛΕΗ ΛΙΑΥΤΗ ΚΛΗΙ ΥΤΗ  
ΕΙ ΤΗ ΖΕΙ ΚΡΙ ΡΙΑ ΛΥΤΗ ΣΟΤΙΕ ΣΗΛΕΝΗ Η Ρ  
ΛΟΡΕΤΑ ΛΙ ΡΑΒΝΟΝ ΠΛΑΥΝ ΚΛΙ ΤΟΛΗ  
ΕΙ ΤΗ ΖΕΙ ΙΧΩΝ ΙΧΩΝ ΙΧΩΝ ΠΡΟ  
ΝΟΥΣ Η ΤΕΛΙ ΣΗΡ ΟΙ ΣΙΝΕΤ  
ΙΣΚΑ ΚΑ

ΥΚΟΥΣΤΑΙΠΑΙΓΝΗΡΑΤΗΙΟΙΚΑΛΥΠΕ  
 ΚΑΙΔΙΜΙΤΗΜΙΟΡΑΣΤΗΝΥΚΤΟΣΑΙΣΕΜΑΤΟΣ  
 ΤΗΕΙΜΚΑΙΔΥΤΗΣΗΑΙΟΚΩΔΑΤΟΝΟΛΟΣΤΑΡΙΤΕ  
 ΤΟΥΣΦΕΤΟΙΔΙΚΟΝΓΙΑΕΘΙΚΕΙΤΡΑΙΕΖΑΙΙ  
 ΙΚΑΙΠΕΠΙΟΤΡΥΚΩΣΤΟΙΦΩΙΤΕΡΙΑΛΤΕ  
 ΙΑΝΟΙΣΤΡΑΤΗΙΤΣΥΕΔΑΡΔΟΥΧΟΙΔΕΙΟΝΤΕΛΑ  
 ΕΡΑΠΟΥΣΕΚΕΛΙΟΥΣΙΠΗΓΕΙΚΕΝΑΕΩΔΕΣ  
 ΕΠΡΟΣΤΟΝΠΑΥΛΟΝΟΤΙΑΠΕΙΔΑΚΑΝΟΙΣΤΡΑ  
 ΑΤΕΝΥΝΟΥΝΕΞΡΛΒΟΝΤΕΤΠΟΡΕΥΕΣΑΕΕ  
 ΝΟΣΕΦΗΠΡΟΣΑΤΟΥΣΙΕΙΡΑΝΟΤΕΗΛΙΑΤΗ  
 ΗΥΣΙΠΑΡΧΟΝΤΑΣΡΩΛΙΟΥΣΑΙΤΡΩΠΟΥΣΕ  
 ΚΑΙΝΥΝΙΛΑΣΔΡΑΝΗΙΣΕΚΡΑΙΟΥΙΝ  
 ΗΑΣΕΕΛΑΓΡΕΤΟΣΔΑΝΙΑΗΤΤΓΙ  
 ΣΑΓΓΩΙΤΙΟΡΑΣΔΑΥΚΟΙΑΙΦΩΔΩ  
 ΕΙΦΑΙΝΗΣΑΙΤΑΛΙΤΗ  
 ΤΟΔΗΝΕ  
 ΛΕΙΦΕΙ  
 ΤΕΕΚΛΙ

ΑΝΤΕΙ ΛΙΚΑΝΩΝ ΠΑΡΑΣΥΓΑΣΟΝ ΒΕΚΑΠΙΔΑ  
ΤΟΥ ΔΟΙΔΟΥ ΜΕΛΑΓΙΒΥΛΑ ΚΩΔ ΔΙΑΝΥΚΤΙΣ  
ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΛΙΞ Η ΕΡΩΙΑΝΟΙ ΙΤΙΝΕΙ  
ΕΙΝΔΥΝΑΜΑΤ ΧΙΝΤΑ... Υ ΣΑΙΚΟΝΟΥ ΤΩ ΙΔΕΙ  
Τ ΕΙΝΔΥΕΣ ΣΑ ΝΕΙΚΗ ΜΟΙΣ ΙΝΙΡΟ ΒΑΣΙΛΙΤΟΥ  
ΕΙ Η ΗΠΡΟΦΥΛΙΑ ΑΣΚΑ Η ΗΕΡΑΝ ΑΝΑΚΡΕΙΝΟΝ  
ΙΤΤΥ Υ ΤΟΣΣ ΞΕΙΓΑ ΛΑΙΖΕ ΕΝΟΥ ΕΠΙΣΤΕ  
Τ ΗΕΙ ΕΛΛΗΝΙΣ ΟΝΔΥΝΑΙ ΚΩΝΚΛΙΝΕΙ Σ.  
ΕΡΩΝΟΥΧΛΙΑΙ ΡΟΓΑ ΣΕΓΝΩ ΣΑΝΙΑ ΙΑΠΩΝΙΔΑΡΕ  
ΙΤΙΚΗ Ε ΤΗΙ ΕΡΩΙΑ ΚΑΤΗ ΓΓΕΛΗ Υ Γ. ΟΤΟΙ  
ΕΥ Η ΗΕΡΑΝ ΚΑΙ ΣΑΛΕΥ ΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥ ΛΟΙ  
ΕΙ ΣΥΝΟΙΣ  
ΔΙΑ ΛΑΝΓΙ  
ΕΙ ΣΑ ΣΑΛΕ  
ΤΑΝ ΛΑΝΤ  
ΕΙ ΤΗ Η ΗΡΑ  
ΕΙ ΤΗ Η ΗΡΑ

